

● الأربعاء ٥ فبراير ١٩٩٢م ● الموافق ٢ شعبان ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

أبو الظرفاء
صفحة [٣٤]



□ أسـعـار البيـع:

● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريـالاً ● سلطنة عُمان ١٢٠٠ بيسـة ● الكويت دينـار ● اليمن ١٠٠ ريـال ● مصـر ١٠ جنيهـات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهمـاً ●

● بقيـة الـدول: ٤ دولارات أو مـا يعادلهـا [بالبريد مـا يعـادل ٥ دولارات] ●



أواصل حديثي عن العام الجديد لماجد.. حيث تلتقون مع مفاجآته العديدة. من هذه المفاجآت:

* قف من أنت؟

هل يمكنك أن تتخيل ما يحتويه هذا الباب الجديد؟ أعتقد أنك لن تستطيع التكهن بذلك.

هذا الباب محاولة للإقتراب منك. محاولة لمعرفة شخصيتك. كيف؟

هذا ما ستعرفه حين تقرأ هذا الباب الفريد.

* لغة بدون كلام:

من أبرز مفاجآت العام الجديد. الفكرة بسيطة جداً.. لكنها احتاجت الى جهد كبير حتى يتم تنفيذها. عام كامل استغرقه إعداد هذا الباب.

لذلك فإني أفضل أن أتركك تكتشف موضوعه بنفسك، حين تقرأ «ماجد» في عامها الجديد.

* سياحة في عالم الحيوان:

ربما كان اسم هذا الباب.. يشير الى مضمونه. لكن الطريقة التي سنقدم بها هذه السياحة في هذا العام.. هي الجديدة.

هذه (بعض) الأبواب الجديدة.

وفي الأسبوع القادم.. بإذن الله ـ موعدنا مع مفاجآت أخرى.

مع محبتي،،،

ماجد

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

شارة الامتياز

● لماذا لا تجعل شارة الامتياز عبارة عن شهادة تقدير للفائز؟

أحمد راشد المزروعي
ابوظبي - الامارات

●● هي كذلك بالفعل.. تقدير وامتياز، ومكافأة له على جهده.

الاختيار..

● كيف يتم اختيار أسماء الفائزين في كل مسابقة؟

نفيسة عثمان محمد
الرياض - السعودية

●● بالقرعة، باستثناء مسابقات كاريكاتير وشارة الامتياز وأكمل الرسم، إذ يتم اختيار أفضل الفقرات لتفوز.

أفضل حدث

● ما هو أفضل حدث في حياتك؟

سمية سليمان البلوشي
مسقط - سلطنة عمان

●● إصدار المجلة.. مما أتاح لي فرصة اللقاء والتعارف مع آلاف الأصدقاء على مستوى كل الوطن العربي.



● أمي تضربني دائماً إذا أخطأت.. فماذا أفعل؟

هـ. ا. ج.
جدة - السعودية

●● مادمت قد أخطأت.. فإن أمك ترى أن تضربك لتكف عن هذا الخطأ.. لكن يبدو من رسالتك أنك لا تستفيد من أخطائك، بل تخطىء دائماً.. لذا، أرى أن أمك تضربك بعد أن يئست من استجابتك.

خلاف في الرأي

● لي صديق أعتز به.. لكنه يخالفني الرأي دائماً، فما رأيك؟

علي محمد كرم
جيزان - السعودية

●● الخلاف في الرأي لا يفسد أبداً أي ود أو محبة بين الأصدقاء.. طالما كانت الصداقة بينهم مبنية على أسس قوية.. فلا تقلق.

١٤ سنة

● تبدأ المجلة عامها الرابع عشر قريباً، وعمري أربعة عشر عاماً.. فما رأيك؟

أيمن محمد خضر
جدة - السعودية

●● هذه مصادفة جميلة.. كل عام وأنت بخير.

من / وإلى

● من الصديقة سُهى سند المهدي - البحرين، المحرق، منزل ٢١٢، مجمع ٢٠٧، طريق ٢٠٢.. إلى الصديقة أمل محمود عبدالوهاب - أبوظبي - الامارات، والصديقة شيخة محمد جابر - الدوحة - قطر:
- أود مراسلتكما، فهل تقبلان صداقتي، أنتظر منكما رسالتين.

مبادلة..

● لدي العديد من العملات القديمة والحديثة أرغب في مبادلتها.. بعملات مختلفة أخرى.

شادية يوسف الطاهر
السودان - كسلا - ص. ب: ٢١٣

● لديّ مجموعة من العملات العربية والأجنبية (ورقية ومعدنية).. أود مبادلتها بطوابع عربية وأجنبية.. ومستعدة للرد على كل الرسائل التي تصلني.

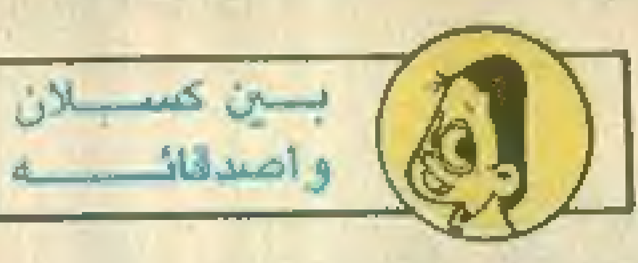
أمامة سلمان عبدعلي
البحرين - كرانة - شقة (٤) مبنى ١٢١٧ طريق ٦٠٣٧ - مجمع ٤٦٠

من سلطنة عمان

● أريد مراسلة أي صديق من سلطنة عمان، ومبادلته الطوابع.. فهل تدلني عليه؟

عصام الحديوي
الدار البيضاء - المغرب - ٨ دار الوئام - زنقة ناصح الدين - شقة ٥ - المعاريف

●● يمكن اختياره من باب هواة التعارف، وهذه دعوة للأصدقاء في سلطنة عمان لتلبية رغبتك.



● ما رأيك في الخصام بين الأصدقاء؟

سالم رضا مربيط
القطيف - السعودية

●● لا ينبغي أبداً أن يكون بين الأصدقاء أي خصام.

أعداد قديمة

● كيف أحصل على أعداد ماجد القديمة؟

أحمد مجدي محمد
منوفية - مصر

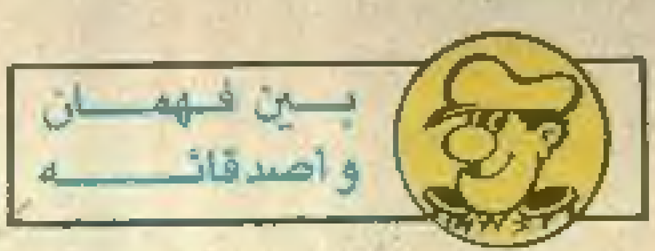
●● من خلال المبادلة مع أصدقاء «ماجد».

دليل ماجد

● هل مازال بإمكاني الحصول على نسخة من «دليل ماجد السنوي»؟

سداد منذر صادق
الرياض - السعودية

●● نعم..



● أرى أنك تحل كل الغازك بالصدفة.

خالد السيد الشعار
الأسكندرية - مصر

●● وأين ذهب التفكير العلمي، وقوة الملاحظة!!

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٤ سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مروان سعيد جمعة
دبي - الامارات

●● يوافق يوم السبت ١٠ من رمضان عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٢٢ من ذي القعدة عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ابراهيم حسين الغيل
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الاثنين ٢٣ أكتوبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

ردود سريعة

● سمير حلمي - الرفاع الشرقي [البحرين]:
- داوم على إرسال مساهماتك، لعلك تفوز بشارة الامتياز.

● أحلام عبدالله - القاهرة [مصر]:
- في انتظار المزيد من مساهماتك.

● يوسف بن علي - صفاقس [تونس]:
- مرحباً بك، وفي انتظار موضوعك عن فوز النادي الافريقي التونسي بكاس افريقيا.. كما وعدت.

● مها شوقي - جدة [السعودية]:
- اقرأي المزيد من كتب الشعر.


المغامرات المجنونة
هل تعرف يا لطيف أنه إذا اشتعلت النار بالقرية سأكون أول من يقتحم النار لإنقاذ الناس وإطفاء الحريق!؟
* سيناريو : جمال سليم
* رسوم : حسن حاكم


أنا متأكد يا طارق من ذلك تمامًا.. فأنت قوي وشجاع


وإذا هرب حصان سأكون أول من يوقفه


لا شك عندي في ذلك..


وإذا سقط أحد من الناس في النهر فسأقفز وراءه وأنقذه..


ولكنك لا تستطيع أن تسبح
!


هذا لا يهم، سأكون شجاعًا بما فيه الكفاية للقفز في الماء للإنقاذ...


أنت ضخم وقوي وشجاع، بينما أنا شخص ضعيف أهرب عندما أرى فأرًا صغيرًا


طبعاً أنت ضعيف وأحمق، لايهم فلديك صديق قوي وشجاع .. ولكن ..
ولكن ماذا..؟؟


يبدو أن لا أحد يقتنع بشجاعتي لأنني حتى الآن لم أقم بأية مغامرة


.. هذا لأن قريتنا هادئة وأهلها يتصرفون بطريقة مهذبة، فلم يحدث حريق أو يهرب حصان، أو يسقط أحد في النهر


وإذن ..؟
وإذن ماذا..؟


هيّا نذهب للبحث عن المغامرات، نعم إذا لم تأتِ لنا المغامرات فعلينا أن نذهب إليها .. أعدّ حقيبتك.. غدًا سوف نذهب إلى المغامرات


هَيّا إلى عالم المغامرات الرائع




أتعرف إلى أين نحن ذاهبان !؟


نحن ذاهبان للقيام بمغامرة


ماهذا؟ أنظر.. دخان!


حريق..


هيا تحرك نحو هذا الإناء الكبير واملأه ماءً..!!


سوف نطفىء كل هذا!!!


سوف ننقذ القرية من الدمار


أعرف أن هذه فرصة نادرة لأصبح بطلاً..


.. لقد أطفأت النيران..
يا أهل القرية لقد أطفأت الحريق الذي كاد يلتهم مساكنكم..


أيها الوغد الأحمق.. ماذا فعلتَ بالنار التي أشعلتها في القمامة وحشرات الحقل.. لقد أفسدتَ ما كنت أقوم به..


يجب أن تغرق أيها الأحمق - بين الحريق والنل - أيها الأحمق


هذا الفلاح الأحمق، لم يشأ أن ينسب البطولة إلى صاحبها الأصلي .. وهو أنا ولذا طاردنا .. سوف نعثر على مغامرة ثانية وأثبت شجاعتي ..


هذه سلة .. يبدو أن أحد اللصوص سرقها ثم تركها هنا عندما رآني. سوف أحملها لصاحبها ..


توقف أيها اللص واترك سلتي ...




أنظر .. أترى الرجل يحاول أن يلقي بالصبي في النهر !؟


لابد أن أنقذ الصبي


لكنك لا تستطيع السباحة !


توقف .. سوف تغرق ..


أنقذوني..
النجدة..
النجدة








إنه لص! خطفني
بينما كنت ألعب هنا
ليأخذ من أبي فدية
مقابل عودتي ..!!


أين الصبي
هل نجا..!!؟


نعود إلى القرية ..
لقد اكتشفت أنني لم
أكن بطلاً على الإطلاق..
ولا أريد أن أكون كذلك.
أنت يالطيف البطل الحقيقي..
أنقذت الصبي ودفعت
الناس إلى إنقاذي


بالعكس ياطارق لقد
ضحيت بنفسك
لإنقاذ الصبي على الرغم
من عدم معرفتك السباحة ..
لم تقف ساكتًا وأنت ترى
الخطر يحدق بالصبي
هذا يكفي


يكفينا
مغامرات
أيضًا

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله







بشرى إلى هواة جمع العملات!

كثيرون من أصدقاء ماجد يمارسون هواية جمع الطوابع، أو جمع العملات.. وهناك أيضاً عدد لا بأس به يهتم بالهوايتين معاً، ويحرص على اقتناء مجموعات من الطوابع والعملات الورقية والنقود المعدنية.. والحقيقة أن هواية جمع العملات لا تقل تشويقاً واهتماماً عن هواية جمع الطوابع، لِما تقدمه بدورها للهاوي من متعة وفائدة.. ومعلومات أيضاً!

تصلنا كل أسبوع رسائل كثيرة، يسأل فيها الأصدقاء.. لماذا لا تطرحون مجموعات جديدة من العملات للبيع؟.. لماذا لا تخصصون مساحة لهواية جمع العملات، جنباً الى جنب مع أخبار الطوابع والإصدارات البريدية؟

«مكتبة ماجد» نزلت عند رغبة هؤلاء الأصدقاء، وستقدم لهم الأسبوع القادم مجموعة جديدة مختارة من أوراق البنكنوت.. هذه المجموعة تشمل عشر عملات، من أمريكا الجنوبية وأفريقيا وآسيا، نأمل أن تنال رضاكم وإعجابكم.. تعالوا نستعرضها بشيء من التفصيل:

● ٥٠ (بيزو جديد) من أوروجواي.. البلد الذي استضاف وفاز بكأس العالم لكرة القدم، لأول مرة عام ١٩٣٠.. والبيزو هو عملة أوروجواي منذ عام ١٨٦٠، وحل مكانه (البيزو الجديد) اعتباراً من عام ١٩٧٥. ويساوي كل بيزو جديد ألف بيزو قديم.

● ٥ (سوكر) أصدرتها إكوادور عام ١٩٨٨، تحمل رسم الزعيم وقائد التحرير «أنطونيو خوسيه دي سوكر».. الذي كرمته إكوادور، وحملت عملتها اسمه منذ عام ١٨٨١.

● «بوليفار» واحد أصدرته فنزويلا عام ١٩٨٩. وقد أطلقت فنزويلا هذا الاسم على عملتها منذ عام ١٨٨٠، تكريماً للزعيم والقائد «سيمون بوليفار»، الذي عمل على تحرير بعض بلدان أمريكا الجنوبية من الاستعمار الاسباني..

● دولار واحد من غويانا، المستعمرة البريطانية الوحيدة في أمريكا الجنوبية، التي استقلت في ٢٦ مايو ١٩٦٦.. ولا ننسى أن (غويانا البريطانية) أصدرت أندر وأغلى طابع بريد في العالم عام ١٨٥٦.. أما الدولار، فقد أصبح عملة هذا البلد ابتداءً من عام ١٨٣٧.

● ١٠٠ اسكيدو ، أصدرتها موزمبيق عام ١٩٦١، عندما كانت لاتزال مستعمرة برتغالية، وقد استقلت في ٢٥ يونيو ١٩٧٥.. «الاسكيدو» كان العملة المعتمدة في هذه المستعمرة السابقة في جنوب شرق أفريقيا، منذ عام ١٩٠٧.. وأصبح (المتيكا) العملة المتداولة في البلاد ابتداءً من عام ١٩٧٦.

● من كمبوديا.. ورقتان من فئة ١٠٠ ريل و ١٠٠٠ ريل على التوالي، يعود إصدار الأولى الى عام ١٩٥٧.. و (الريل) أصبح عملة البلاد منذ عام ١٩٥٥.

● ١٠ ليرات أصدرتها تركيا عام ١٩٧٠، وتحمل صورة كمال أتاتورك مؤسس تركيا الحديثة.. والليرة التركية تساوي مائة قرش منذ عام ١٩٤٧.

● روبية واحدة أصدرتها نيبال عام ١٩٧٤.. تقع هذه المملكة في أحضان جبال «هيمالايا»، وتوجد في أراضيها قمة «إيفرست»، الأكثر ارتفاعاً على وجه الأرض.

● ١٠ «سن» أصدرتها إندونيسيا عام ١٩٦٤.. وإندونيسيا هي بلد الـ ١٣٥٠٠ جزيرة، والدولة الإسلامية الأولى من حيث عدد السكان.. والروبية هي العملة المتداولة فيها منذ عام ١٩٤٥، وتساوي ١٠٠ سِن.

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

[ ] أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

[ ] أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع [ ]

ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات [ ]

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أخلاق وعادات

● حُسن الخلق.. بسط الوجه، طيب الكلام، قلة الغضب واحتمال الأذى.

● من سوء الحظ أن العادات الطيبة يسهل التخلص منها بسرعة أكثر من العادات السيئة.

● الصدق ربيع النفس، وثمرة المروءة، وشعاع الضمير.

منى الفارس
رأس الخيمة ـ الامارات

لأنه أحَبّ وطنه

حكى الفيلسوف الفرنسي «جان جاك روسو» في كتابه (إميل) قصة قائد من جمهورية (اسبرطة).. وهي إحدى المدن اليونانية القديمة، قال: إن هذا القائد الذي حقق لوطنه أعظم الانتصارات، تقدم مرشحاً نفسه لعضوية مجلس الثلاثمائة ـ وهو المجلس الذي كان يتولى حكم تلك الجمهورية ـ وظهرت نتيجة الانتخابات.. وعندما وجد أنه ليس من بين الفائزين.. عاد إلى داره وهو يكاد يطير من الفرح.

وعندما سألوه عن سر سعادته، قال: إنني تأكدت اليوم أنه يوجد في (اسبرطة) ثلاثمائة رجل، كلهم أفضل مني!!

ويُعَلّق (روسو) قائلاً: هذا هو النموذج المثالي للمواطن الصالح، لأنه أحَبّ وطنه.. أكثر من حبه لنفسه.

هشام عبدالفتاح الدكر
الجيزة ـ مصر

قطيع الفيلة

لقطيع الفيلة نظام محكم تتبعه عندما تريد الشرب.. ففي سكون الليل يخرج قائدها من الأدغال التي اتخذتها مخبأ لها، ويمشي نحو غدير الماء في خفة وهدوء حتى لا يكاد يسمع دبيب أقدامه على الأرض، أو احتكاك جسمه بأوراق الشجر.. ثم يقترب من الماء، ويقف هناك فترة من الزمن، رافعاً أذنيه ليلتقط أخفت الأصوات، ثم يعود من حيث أتى، ليرجع مرة أخرى مصطحباً معه خمسة من الفيلة، ويضع كلاً منها في مكان خاص للحراسة والمراقبة، ثم يعود ثانية الى الادغال ويجمع حوله القطيع، ويخرج به في حذر وصمت.. حتى يصل الى الحراس، وهناك يترك القطيع ويمشي وحده نحو الماء، ويقف بقربه مدة وجيزة منصتاً يقظاً، حتى إذا اطمأن الى سلامة المكان.. أعطى إشارة الى القطيع، فينزل الى الماء ويروي ظمأه، ويرحل مسرعاً إلى الأدغال!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

سر النجاح

الحياة مليئة بالتجارب، فلا تخلو حياة كل منا من تجربة أقبل عليها برغبة منه أو بالرغم منه.

وفي كلا الحالتين، تحصل النتيجة التي لا تخرج عن أن تكون انتصاراً أو انهزاماً.

وأن تكون منتصراً ناجحاً، فلأنك خططت لذلك خطة صحيحة وبناءة، أو لأنك قوّمت سلوكك، وهَذّبت نفسك، أو لأنك عزمت فصممت، وقمت بعمل كنت تستحث نفسك على النجاح فيه.

كل ذلك كان سبباً ناجحاً لنجاحك، أو لعله سر نجاحك، لأنك لم تكن ترى سابقاً أن الوصول اليه يكمن في نفسك.

محمد بنيس
فاس ـ المغرب

في حب الأمهات

● الرجال مَنْ صنعتهم أمهاتهم.

● البيوت بدون الأمهات الصالحات قبور.

● ليحذر الأبناء أن يكونوا سبب بكاء الأمهات.

● أفضل أن يبكي الولد من أن تتنهد الأم.

مؤيد احمد وشاح
السلط ـ الأردن



● احمد محمود ابوشعيرة
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء مـاجـد



● أحمد محمد حسن
الرياض [السعودية]

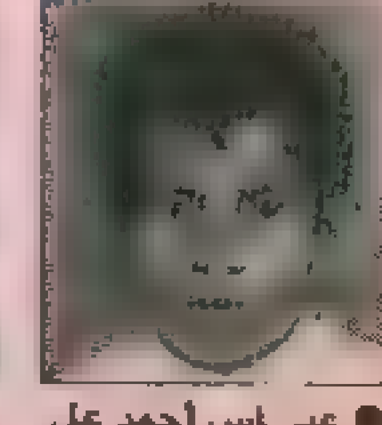
● وليد أحمد محمد
الجيزة [مصر]

● سعيد احمد ربيع
[سلطنة عمان]



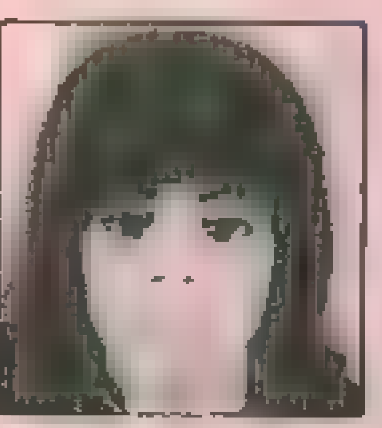
● محمد شريف
مقديشو [الصومال]

● وسام منيع الله
الرياض [السعودية]





● عباس احمد علي
ستره [البحرين]





● مريم عبدالله
الشارقة [الامارات]



● هاني محمد حسين
المنصورة [مصر]



● غسان محمد
عدن [اليمن]





● عبدالرحمن نوفل
الرياض [السعودية]



● محمد جعفر علي
[سلطنة عمان]

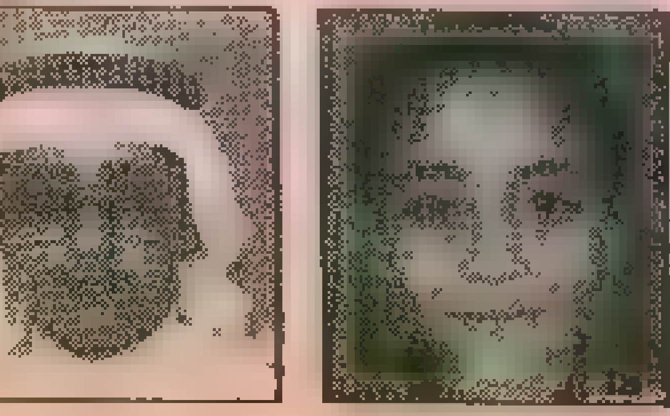




● محمد حمودة
[تونس]

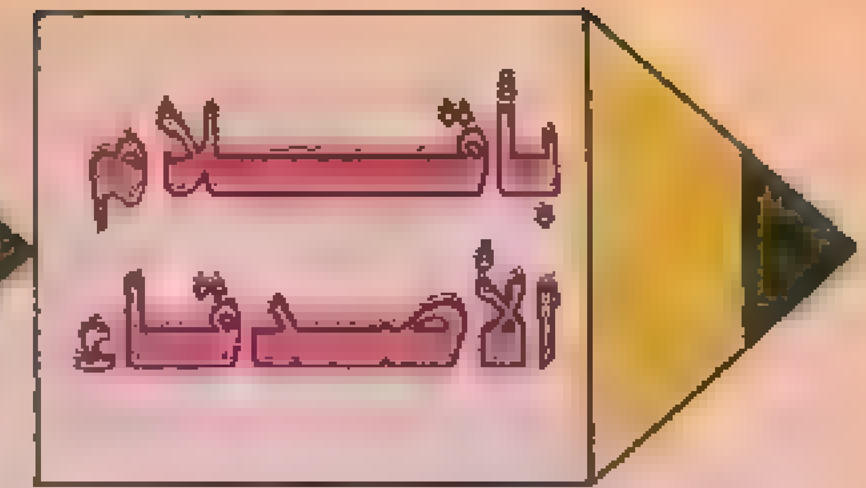


● امزو رشيد
طنجة [المغرب]



● عصام نبيل رشدي
خورفكان [الامارات]

● أسامة محمد فرج
مكة [السعودية]



الثعلب الذكي

إذا أراد الثعلب أنْ ينظف جسمه من الحشرات العالقة في جلده.. فإنه يضع ورقة شجر أو قطعة من اللحم في فمه.. وينزل الى الماء بظهره، ببطء.. فتهرب الحشرات إلى أعلى جسده، ويستمر كذلك إلى أنْ تهرب الحشرات الى قطعة اللحم في فمه أو ورقة الشجر.. فيتركها في الماء.. ويهرب.

وهذا خير دليل على ذكاء وخبث الثعلب.

امجد غازي الخليل
الرياض ـ السعودية





● احمد محمد حسين
المنصورة [مصر]



شرطي المرور

كان هناك صبي فقير، مشلول الساقين.. يتيم، اخذه أحد أقاربه.. يُربيه، ويعلمه القراءة والكتابة.. وكان الصبي ذكياً حيوياً، لطيف الحديث.

كانت امنية ذلك الصبي، وعلى الرغم من متاعبه الصحية، أن يُصبح شرطي مرور.. فقد كان مُعجباً بشخصية شرطي المرور اعجاباً كبيراً.. وكان يرى فيه سلطاناً حاكماً، وآمراً ناهياً.

وذات يوم، سمعه صبي آخر، وهو يتحدث عن امنيته بحماس، فسخر منه سخرية شديدة آلمته.. فما كان من بطلنا هذا، إلاّ أنْ وثب واقفاً على قدميه، متحدياً منْ سخر منه.. لكنه سرعان ما سقط على الأرض من جديد.. وهو يبكي من الألم.

جعلته هذه الحادثة.. أكثر تصميماً على الوقوف، والمشي على قدميه، فالذي يستطيع الوقوف للحظات، يستطيع المشي على مدى الأيام، وبعد محاولات عديدة.. استطاع أن يمشي على قدميه.. لقد نجح.

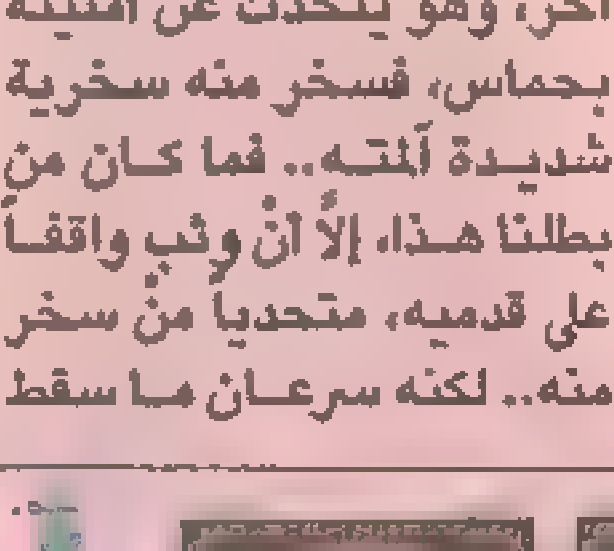
وقد صار «حمودة» يدرس في معهد بالمدينة، ولم ينسه ذلك بالطبع أمنيته في أن يُصبح شرطي مرور.

ومن يذهب الآن إلى المدينة، يرى شاباً طويلاً، يرتدي ثياباً رسمية.. والكل يسمع كلامه، ويحترم إشارات يديه!!

إنه بطل قصتنا.

سليم حسين ابوراس
إربد ـ الأردن

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز





[illegible]

التقى ثري بجندي، فأخذ الجندي يمتدح معطفه قائلاً: حينما أريد أن أنام، أفرش المعطف، وأتوسده.

فطلب الثري من الجندي أن يبيعه المعطف.. واتفقا على عشرين جنيهاً، وعاد الثري إلى البيت، وقال لزوجته: لم تعد بي حاجة إلى فراش مريح أو وسائد أو بطانية.. أفترش المعطف وأنام عليه.

وبالفعل، وضع الثري المعطف على الأرض.. ونام عليه.. لكنه لم يكن مريحاً، أو دافئاً.

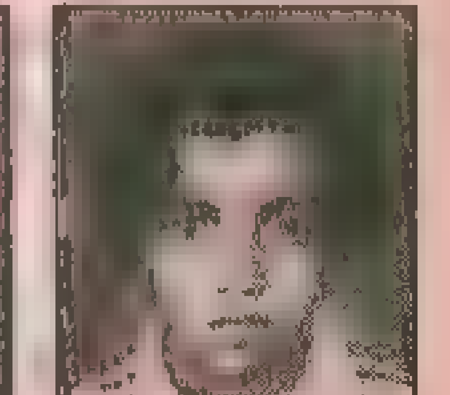
ذهب الثري الى القاضي وشكا اليه الجندي.. فقام باستدعائه، وسأل القاضي الجندي قائلاً: هل خدعت الثري ببيعه هذا المعطف؟!

قال الجندي: كلا ياسيدي!

وأخذ الجندي المعطف، وفرشه على الأرض، وجعل من (الكُم) وسادة ينام عليها، وتغطى بطرفه الآخر، وقال: يالها من لذة حين تنام على المعطف بعد مسيرة طويلة، وتعب طويل.

امتدح القاضي الجندي.. وقال للثري: مَنْ يَجِدُّ ويتعب.. ينم على الحجر، ومَنْ لا يفعل شيئاً.. لا تغمض له عين.. حتى لو كان على فراش وثير.

محمد احمد ابراهيم
أسيوط ـ مصر



● نواف فضل
عدن [اليمن]

● محمد مصطفى
جدة [السعودية]

● هاني خميس علي
[سلطنة عمان]

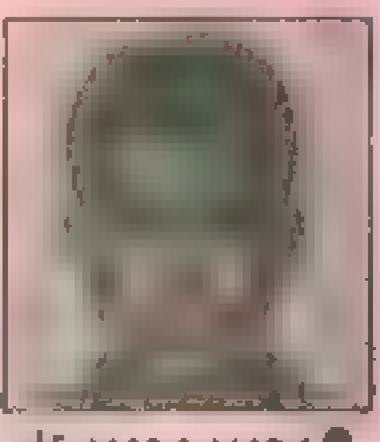


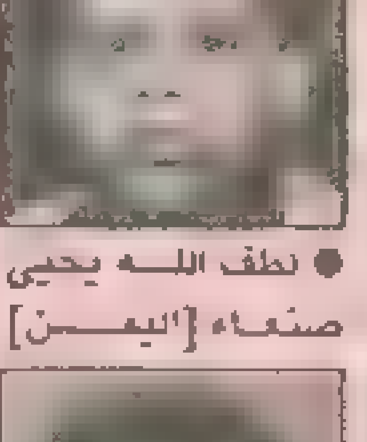












● ليلى بلبيسي
عمان [الأردن]

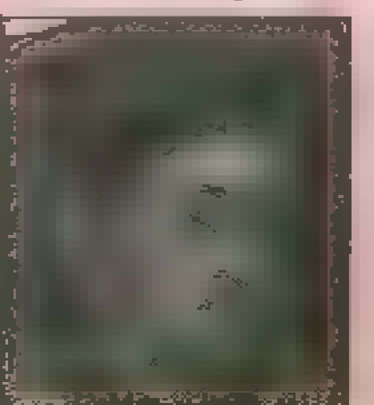
● فيصل حربي أحمد
الباحة [السعودية]

● هدى عمر يوسف
ابوظبي [الامارات]

● محمود محمود علي
القاهرة [مصر]

● لطف الله يحيى
صنعاء [اليمن]











● علي ناصر محمد
[سلطنة عمان]

● فتحي موسى
جيزان [السعودية]

● غيث ابراهيم
عمان [الأردن]

● محمد عبدالله
[البحرين]

● باسل مطر
الرياض [السعودية]

● الزناتي هسالك
الرباط [المغرب]

● إسلام صلاح
بورفؤاد [مصر]



في عام ١٩٧٠م علق في شباك احدى سفن الصيد في بحر الشمال، عدد من البراميل الكبيرة الصدئة.. وبينما كان البحارة يشدون حمل شباكهم إلى سطح السفينة الكبيرة.. انكسر أحد البراميل، وتدفق منه سائل برتقالي فاقع اللون.. أدى الى موت كل ماكان في شباكهم من أسماك.

تبين فيما بعد، أن ذلك السائل سمٌ زعاف.. تكفي عشرة أجزاء منه في مليون جزء من ماء البحر.. لتجعل ذلك الماء مميتاً للاسماك.

ولم تنتج المصانع ذلك السائل ليكون سماً، لكنه كان ببساطة، نفاية بعض الصناعات البلاستيكية التي وجد أصحابها أن أرخص وسيلة للتخلص منها هي إلقاؤها في البحر!!

تلك جريمة ترتكب في حق الطبيعة.. لذا، يجب على الجميع التكاتف والعمل على التقليل منها قدر الامكان.. لجعل كوكب الأرض كوكباً يشع بالأمل والصحة.. لا بالفوضى والأوبئة.

فضيلة حسن العالي
سترة - البحرين

كان الصباح جميلاً، وكان الظهر كذلك، أما المساء فله قصة جميلة ومثيرة.. فقد كانت الليلة أغرب من الخيال، فالنجوم متألقة لا مثيل لها، والقمر يعكس الضوء فيبدد ظلمة الليل، وأضواء خافتة في الأفق الواسع الممتد.

وفجأة.. صدر صوت عال، أفقت من شرودي، وراح الجميع يستطلع الأمر، فإذا بنار تلتهم إحدى الدور.. أسرعت الى الهاتف، وطلبت من رجال الاطفاء المساعدة.. وفي دقائق قليلة، كانوا بسياراتهم يُخمدون النار.

كانت هذه ليلة لا تُنسى، ولكنْ شدني في هذه الليلة جراة، وشجاعة رجال الاطفاء الذين انقذوا جيراننا من النار!

فوزي حسن الصحاف
الهفوف - السعودية

أسعد الناس

● قال حكيم: كنت أظن نفسي بائساً لانني أسير حافي القدمين، فلما رأيت مشلولاً.. علمت بأنني أسعد الناس.

مهند شعيني
عمان - الأردن

متفرقات..

● لا خير في القول إلا مع العمل، ولا في الحياة إلا مع السرور، ولا في الصداقة إلا مع الوفاء، ولا في المال إلا مع الجود.

● قال أحد الحكماء يوصي ابنه: يابني.. إني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية، وذقت المرارات كلها فلم أجد أمَرّ من الحاجة الى الناس. ونقلت الحديد والصخر.. فلم أجد أثقل من الدّين!

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

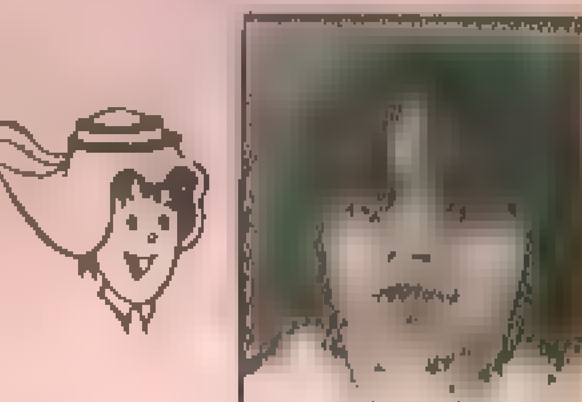
تحت المقاعد الخشبية

كانت المعلمة تشرح الدرس، وفجأة سمعنا دوياً هائلاً، وأصواتاً رهيبة. قالت المعلمة بصوت مرتجف: لا تخافوا، ان اسرائيل تقصف المنطقة، وتستهدف الأطفال والناس العُزل.. بالأمس قصفت مدرسة عرب صاليم، واليوم لا نعرف أي مدرسة ستتعرض للقصف.

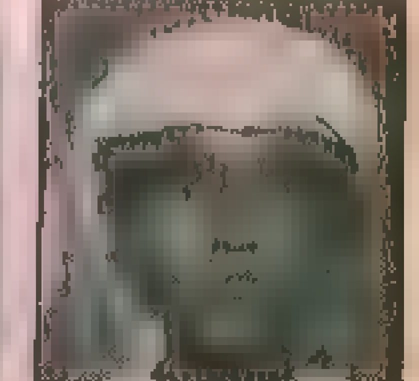
نحن عندنا لا توجد ملاجيء في مدارس الجنوب اللبناني.. انزلوا تحت المقاعد، واختبئوا.

نزلنا تحت المقاعد، واختبأنا تحت المقاعد الخشبية في الصف، وكذلك فعلت المعلمة، حيث اختبأت تحت الطاولة.. وأخذنا نقرأ جميعاً آيات القرآن الكريم حتى انتهى القصف.

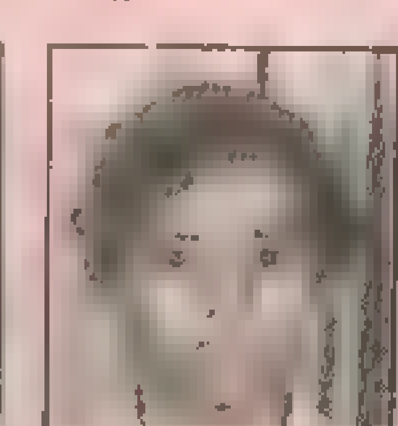
مهى محمود صالح
صيدا - لبنان


● سيم محمود ابوشيره
ابوظبي [الامارات]

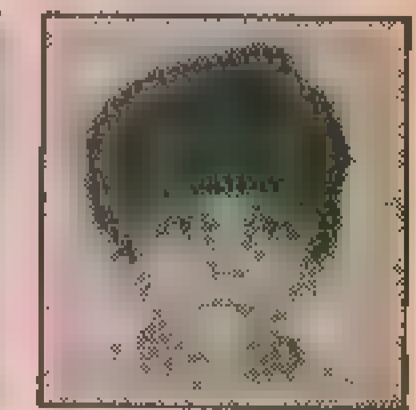




● حمد احمد الباهي
راس الخيمة [الامارات]

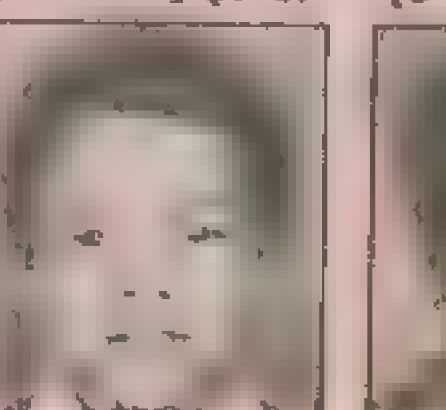

● فؤاد محمد عبدالله
لحج [اليمن]

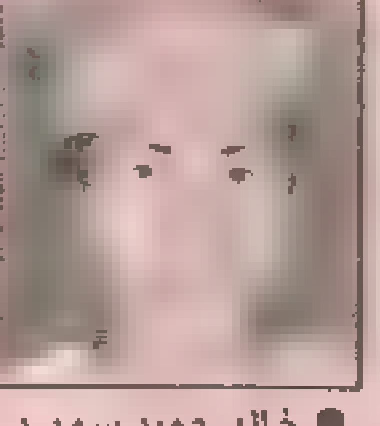
● فايز عماد عامر
ابوظبي [الامارات]


● محمد علي جابر
ابوظبي [الامارات]

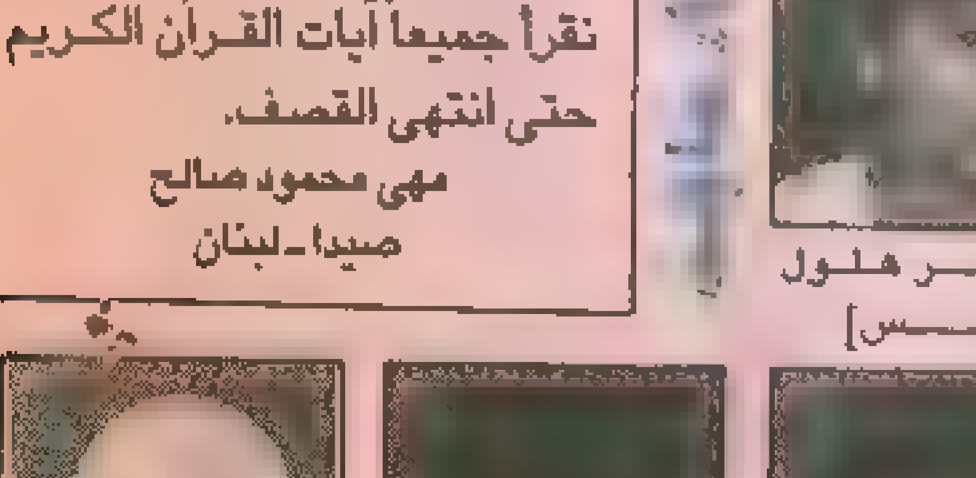


● داري غزيري
بيروت [لبنان]


● عمرو عبدالكريم
تعز [اليمن]

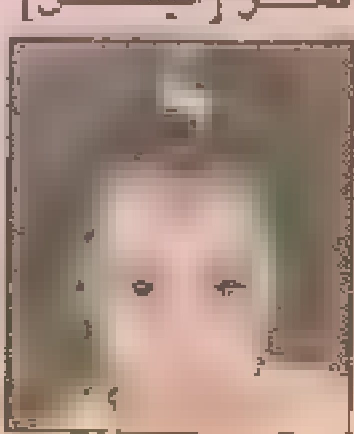

● خالد حميد سويد
[سلطنة عمان]

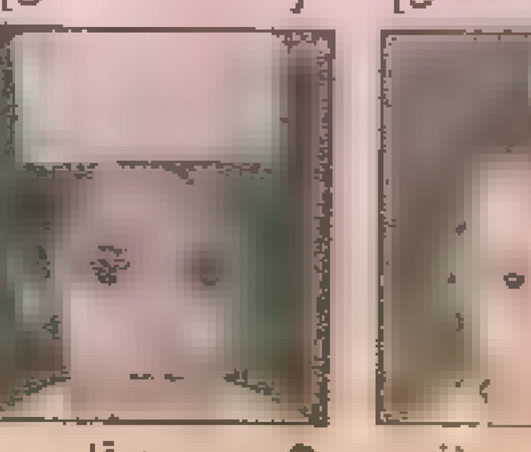

● يسر هلول
[تونس]




● اميرال رشيد سلام
صنعاء [اليمن]

● بشير احمد عركه
ابوظبي [الامارات]



● اسيه محمد باذيب
عدن [اليمن]


● محمد قاسم
[سلطنة عمان]


● محمد نور
عمان [الأردن]

● سامي احمد علي
[اليمن]


● عبير محمد علي
[سلطنة عمان]



مندوبو «ماجد» في كل مكان

مهرجان للطفولة في سلطنة عمان



● السيدة: منى محفوظ تتحدث الى مندوب ماجد.

● السيب ـ سلطنة عمان ـ عبدالغفور ابراهيم:

خلال زيارة قمت بها لمهرجان الطفولة الثاني، الذي أقيم مؤخراً.. التقيت بالسيدة منى محفوظ المنذري، رئيسة اللجنة الاعلامية بالمهرجان.. قالت لي:

ـ من أهم الأهداف التي من أجلها نحرص على إقامة هذا المهرجان، الترفيه عن الأطفال ونشر الوعي والثقافة بينهم، من خلال الفعاليات التي يتضمنها المهرجان، سواء كانت فنية أو اجتماعية أو ثقافية.. بالاضافة الى المسابقات المختلفة التي تؤدي الى تشجيع المواهب.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ مجلة مفيدة للصغار والكبار أيضاً، تحتوي على قصص ومعلومات قيّمة.. وهي تعدّ أفضل مجلات الأطفال وأوسعها انتشاراً في العالم العربي.

لقاء مع بطل

● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد السيد عبدالعزيز:

خلال استعدادات المنتخب القومي لرفع الأثقال للاشتراك في الدورة الأفريقية الخامسة للألعاب، أقام الفريق معسكراً بمركز الشباب البحري بالأنفوشي.. كان لي هذا اللقاء مع البطل سعيد خليل، بطل مصر ودورة البحر المتوسط الذي أحرز ثلاث ذهبيات في الدورة الافريقية، وساعد مصر في الفوز بالمركز الأول لمسابقة رفع الأثقال بالدورة.

● ماذا كان شعورك عندما تُوّجتَ بطلاً للبحر المتوسط؟

ـ عندما يتفوق الانسان لابد أن يفخر بهذا التفوّق ويسعد به، أدعو الله أن يديم علينا التفوق والنجاح.

● ما هي نصيحتك لرافع الأثقال المبتدىء؟

ـ أن يعمل بالقول: «من جد وجد.. ومن زرع حصد»، لذلك يجب المواظبة على التمرينات، والالتزام بتعليمات المدربين والعمل بنصائحهم.

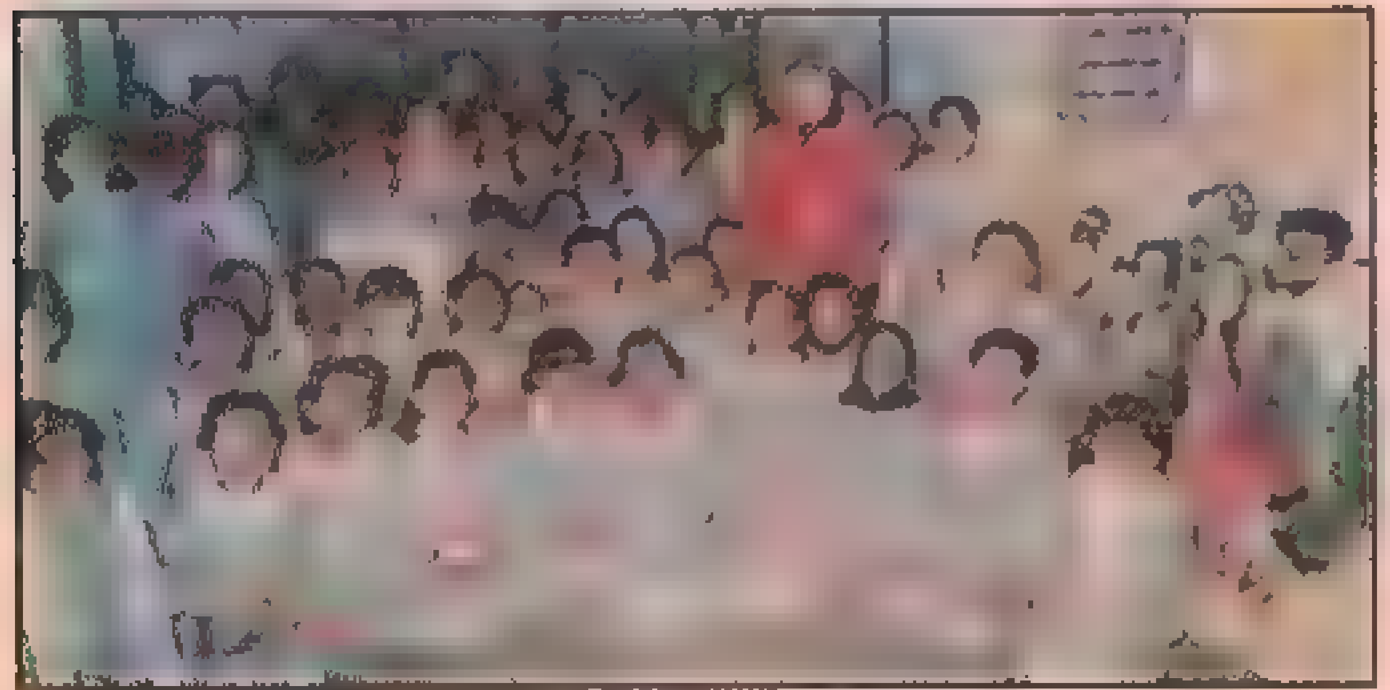
أهلاً.. وسهلاً

● مدرسة حمزة بن عبد المطلب ـ دبي

● المدرسة الباكستانية ـ أبو ظبي.



● مدرسة الأمن الإبتدائية ـ أبو ظبي



● مدرسة رقية الإبتدائية ـ أبو ظبي.

● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

ازداد إقبال تلاميذ المدارس من مختلف المراحل التعليمية بالدولة على زيارة مجلة ماجد.. كانت فرحتهم كبيرة بمشاهدة المراحل المختلفة التي تمر بها المجلة حتى صدورها، وقابلوا العاملين بها من محررين ورسامين وفنيين.. كما شاهدوا كيف يفوز الأصدقاء المشاركون في مسابقات ماجد الأسبوعية ، عن طريق القرعة.

من أجل سلامة أسنانكم

● عرعر - السعودية - محمد راضي العردان:

سألت الدكتور محمد محمود اسماعيل، أخصائي طب الأسنان عن أهم الاسباب التي تؤدي الى تسوس الأسنان.. قال:

ـ عدم الاهتمام بالنظافة، والاكثار من تناول الحلوى والسكريات وعدم المواظبة على استعمال الفرشاة بعد الوجبات.

● ما هي النصيحة التي توجهها لأصدقاء ماجد للمحافظة على أسنانهم؟

ـ العناية المبكرة المستمرة والمنتظمة بنظافة الاسنان، والاقلال من تناول الحلوى والمشروبات التي تحتوي على نسبة عالية من السكريات.

رابطة «ماجد» في بيروت

● بيروت - لبنان - محمد ماجد:

تم تأسيس رابطة ماجد الثقافية في بيروت . وهي تضم محمد لاوند . أميناً عاماً، محمد ماجد.. أميناً للسر، ومالك مولوي.. مسئول العلاقات العامة، والاعضاء: رياض الغبن، لؤى صيداني، زهير لاوند.

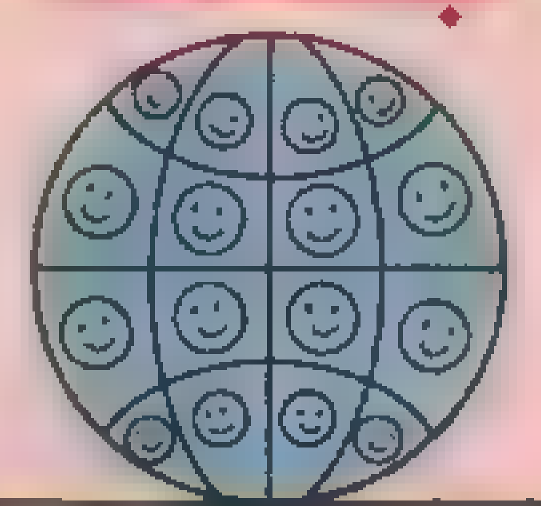
من أهم أهداف الرابطة.. تشجيع الاصدقاء على قراءة المجلة، والانضمام اليها، وإجراء المقابلات الصحفية مع الشخصيات الهامة.

مواصفات الطالب المثالي

● الكاف - اليمن - مندوب ماجد:

قال لي الأستاذ ناصر أحمد فرج، مدير مدرسة الشهيد الكاف الموحدة، أن عدد التلاميذ بالمدرسة يبلغ حوالي ١١٨٩ طالباً، موزعين على ٢٧ شعبة مختلفة.. وأن الطالب المثالي في نظره هو المثابر والمجتهد في دروسه، المطيع لوالديه ومعلميه، الذي يحافظ على تأدية فروضه الدينية.

مندوبون جــدد



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● تامر صلاح الدين
[مدرسة الطبرى - ابوظبي]
● علاء علي محمد
[مدرسة الطبرى - ابوظبي]
● أحمد محمد علي
[مدرسة الامام البخاري - ابوظبي]
● علا درويش
[مدرسة الوردية - ابوظبي]
● ماجدة سعيد علي
[مدرسة شعبية المقام - العين]
● علي سالم علي
[مدرسة الزايدية - العين]
● عواطف مفتاح خميس
[مدرسة مزيد - العين]
● عصام رياض فارس
[سعد بن ابي وقاص - الفجيرة]
● وليد أحمد محمد
[مدرسة الخالدية - الفجيرة]
● عبدالله خلفان محمد
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

□ السعودية □

● أحمد سمير عبدالحميد
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● أحمد علي أحمد
[مدرسة طيبة - المدينة المنورة]
● خالد عبدالرحمن
[مدرسة الدمام - الدمام]
● أمجد محمود علي
[مدرسة ابي جندل - الرياض]
● فيصل عبدالواحد
[مدرسة المحمدية - جدة]
● فوزي حسن الصحاف
[مدرسة الحديبية - الاحساء]
● لينا ابراهيم فؤاد
[مدرسة ٣١ الاعدادية - جدة]
● نعمة محمد عمر
[مدرسة السادسة والستون - جدة]
● عمر محمد عمر
[مدرسة المتوسطة - جدة]
● خالد محمد عمر
[مدرسة الامير سلطان - جدة]
● حسان محمد عمر
[مدرسة الثامنة عشر - جدة]
● عبدالرحمن خليفة المطيري
[أبي بن كعب - المدينة المنورة]
● بندر عبدالخير الحازمي
[مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]
● أسامة محمد علي
[مدرسة الخندق - المدينة المنورة]
● فواز عبدالعزيز صالح
[مدرسة الخبر - الخبر]
● وائل عبدالباقي خليف
[مدرسة بني ظبيان - الباحة]
● يوسف محمد رضا
[مدرسة المعهد العلمي - جدة]
● ماجد رضا جابر
[صلاح الدين الأيوبي - المدينة المنورة]
● احمد جمال يوسف
[مدرسة ثمامة - الخرج]
● حسان أحمد دماس
[مدرسة رجال - ابها]
● ابراهيم فيصل البركاتي
[مدرسة ابن تيمية - جدة]
● زيدان فهيان
[مدرسة النعمان - عرعر]
● ياسر محمد أحمد
[مدرسة الصفا - صفوى]
● وديع حجي علي
[خالد بن الوليد - الاحساء]
● صالح ابراهيم
[مدرسة أم الحمام - القطيف]

□ اليمن □

● أمين سالم باضاوي
[معهد المعلمين - تريم]
● مجمد قائد سالم
[مدرسة تعز - تعز]
● رمزي أحمد عثمان
[مدرسة شمسان - عدن]
● عبدالفتاح علي الشهاري
[مدرسة هايل سعيد - صنعاء]
● عبدالفتاح اسماعيل
[مدرسة ابي بكر الصديق - ذمار]
● اسامة يحيى أحمد
[مدرسة الشهيد الزبيري - صنعاء]
● عباس محمد علي
[مدرسة الكويت - صنعاء]
● ريام جميل عبدالحبيب
[مدرسة بلقيس - عدن]
● عبدالواحد محمد حسن
[مدرسة الفلاح - حجه]
● ابراهيم محمد علي
[مدرسة الفلاح - حجه]
● محمد محمد حمود
[مدرسة الأهلية - صنعاء]
● راجحي عبدالله يوسف
[مدرسة الصباح - الحديدة]
● أنور عباس علي
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● ياسر علي عبدالله
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● نايف توفيق
[الشهيد صالح قاسم - لحج]
● محمد ابراهيم علي
[مدرسة النور - باجل]
● محمد محمد بدر
[جمال عبدالناصر - صنعاء]
● محمد فيصل هزاع
[مدرسة الشعب - تعز]

□ الأردن □

● ايناس ابراهيم صادق
[مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء]
● حسام رفيق ابراهيم
[مدرسة ذكور اربد - اربد]
● يوسف مصلح
[مدرسة منارة العلم - عمان]
● محمد اسماعيل عبدالفتاح
[مدرسة القرطبي - الزرقاء]
● سماح فؤاد
[مدرسة النزهة - عمان]
● عامر محمد عدنان
[مدرسة أم أذينة - عمان]
● خالد جمال
[مدرسة المعتصم - الحصن]

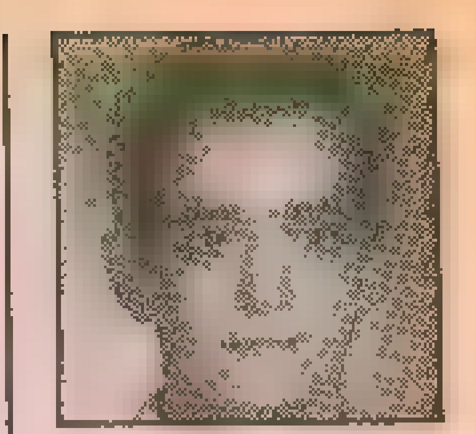
□ المغرب □

● بنزرون مولاى المهدي
[مدرسة غصن الزيتون - الرباط]
● فراح هشام
[الامير سيدي محمد - الدار البيضاء]
● الحجسوي فريد
[مدرسة علي بن حسون - الحسيمة]
● الأشقر أشرف
[الحسيمة]
● المتوكل فكري
[مدرسة محمد امزيان - الناظور]
● عماد معوج
[مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان]
● أمقجور مصطفى
[مدرسة عمرو عالم - الرباط]
● محمد ايت وابي
[مدرسة حسن الحصري - طنجه]
● امداغري سفيان
[مدرسة ابن رشد - ابركان]
● هرزامي حسن
[مدرسة محمد الرافعي - الجديدة]
● ليدبي مولاى محمد
[مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء]
● الغالي بولسباك
[مدرسة حي السلام - سلا]
● هشام رمضاني
[مدرسة الاعدادية - بني ملال]

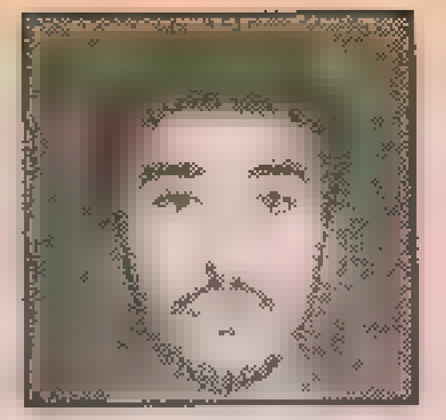
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● معتز عارف كامل حسن (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ١٥٠٨٢.



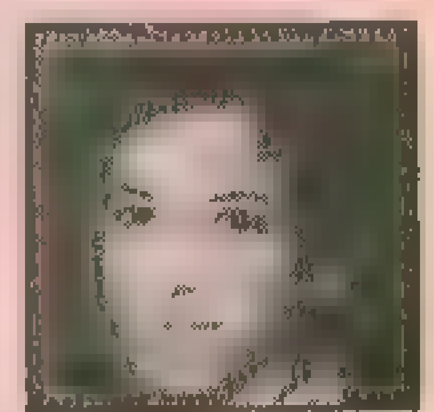
● يوسف صالح حسبي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وألعاب القوى وجمع العملات ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب: ١١١.



● خليفة سعيد حمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - ص.ب: ١٦٦١٣.



● عماد الدين حسن أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الدراجات وجمع الطوابع ● مصر - الفيوم - أشواى - مصوعات نور الإسلام



● المعروفي عبدالمطلب (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● المغرب - سطات - شارع القاضي عياض - الزنقة ٥ العمارة ٢٤ الدار ٨ حي السماعلة.



● سلطان حمد حمود العامري (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ازكي - ص.ب: ١٧٥٠٦.

● جعفر علي محمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وألعاب القوى وجمع الطوابع ● السعودية - الظهران - ارامكو - الرمز البريدي ٣١٣١١ - ص.ب ٤٩٥٤.



● مكرم علي عبد الله (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والسباحة ● اليمن - عدن - القلوعة - شارع الرصافي - بلوك ١٠ منزل ٧ وحدة شهيد علي صالح



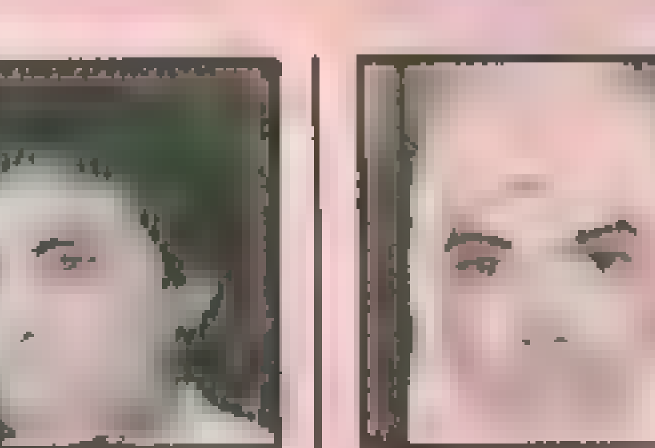
● خليفة عبداللطيف (١٨ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● مصر - الجيزة - امبابه - ٤ شارع الشهداء - أرض الجمعية.

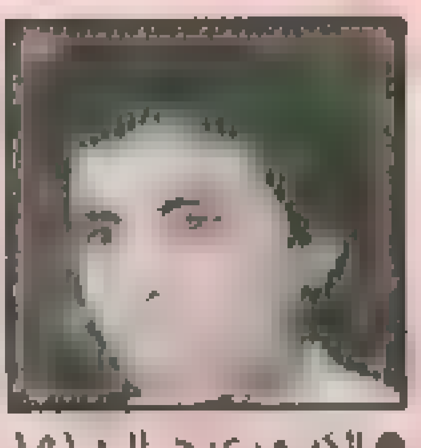


● عبدالله محمد مسلم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب: ٢٦٧٥١ بواسطة سعيد عيسى.



● سماح محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● اليمن - عدن - المعلا - عمارة الصغير فوق مطعم أسوان أمام بريد المعلا شقة ٦ بلوك B.



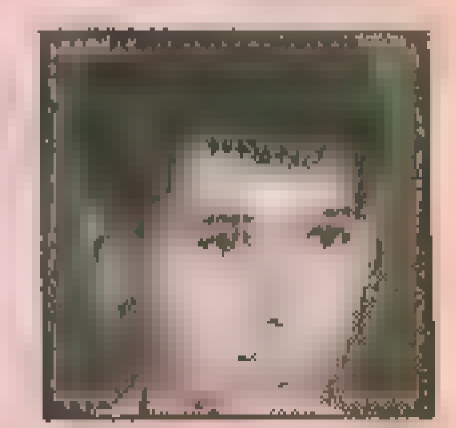


● الكوري خالد (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - رقم ١٤ زنقة ٩٩ حي الفردوس عين الشق.

● عبدالقادر أحمد محمود (١٦ سنة) ● الهواية: التايكواندو والسباحة والمراسلة ● مصر - شمال سيناء - رفح سيناء - مدرسة الحرية.



● عيسى حمدان محمد الساعدي (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والمطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٥٦٩٨.



● سعد الفهد سعد اليوسف (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والخط والكاراتيه ● السعودية - الاحساء - ص.ب: ٣٦٦٧



● أنور علي مرشد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٠٩٩.

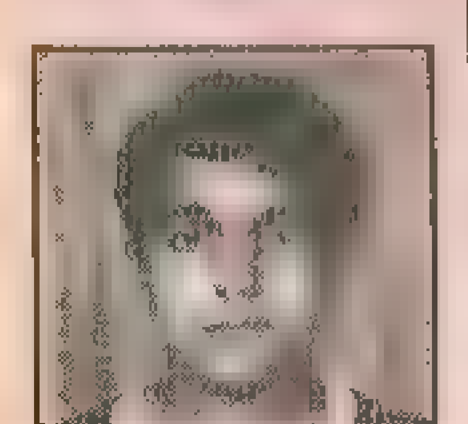


● سمير السيد فرج (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والمراسلة ● مصر - العربية - زفتى - مركز زفتى - قرية حنون.



● خالد محمد راشد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - الوشل - ص.ب: ٧٤٦٣.

● عبدالله محمد ساكو (١٧ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسله ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٢١٧٦



● محمد رضوان رحمه (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٤٧٣٥.

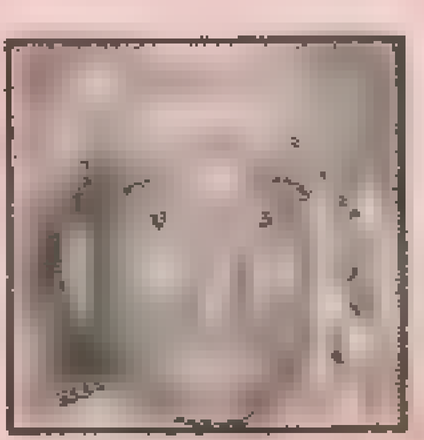


● صابر حامد محمد عيسى (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والشطرنج ● مصر - الاسماعيلية - فنارة - كسفريت - ابورمانه

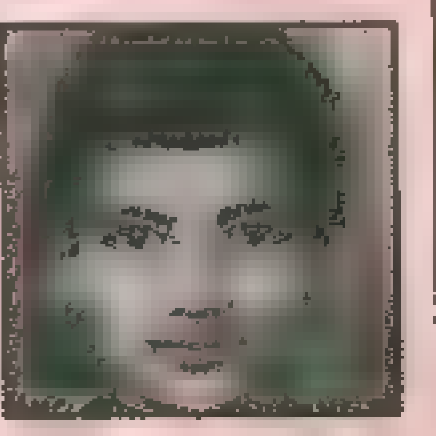


● ابراهيم قاري الطوشي (١٨ سنة) ● الهوايه المراسلة وتبادل الاراء والمطالعة ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ٣٠٩.



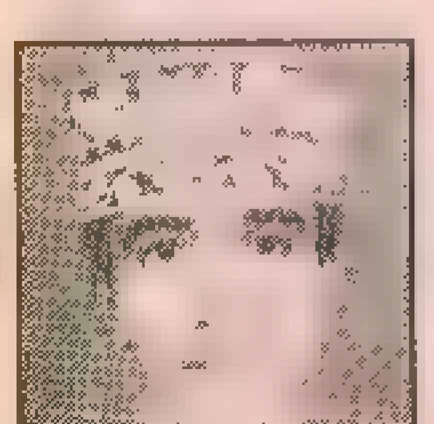


● خالد الحارثي (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ومبادلتها ● سلطنة عمان - روي - ص.ب: ٤٤٦٩.



● رائد محمود (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● الاردن - عمان - ص.ب: ١٥٣٨٦.

● سعيد محمود حسن محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه والمطالعة ● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد - مدرسة الشيخ زويد الثانوية.



● يحيى حمود العبري (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الرستاق - ص.ب: ١٥٠٠٧.



أنا والشجرة والعصفور الأزرق

شعر: صباح الدين كريدي - رسوم: نبيل تاج

أيام البرد
أيام الريح
أيام الأمطار
أمضي جل الأوقات
في أحضان البيت
كعصفور لا يترك عشه
أحياناً ألعب مع أختي الصغرى
وأساعد أمي أحياناً في أشغال المنزل.
أحياناً أسند ذقني بيدي
أنظر في اللاشيء
أحلم بسماء زرقاء
ومرج أخضر
وخراف بيض تقضم أطراف العشب
وحين يجيء الغيم، ويبرد من حولي الجو
أبدأ تجميع العيدان وبعض الأشواك
أشعل فيها النار فتعلو الألسنة الحمراء
تتراقص في صخب تحت عمود دخان
تأتي الأشجار
تتحلق حولي
وتمد أياديها تستدفىء مثلي
تهمس لي واحدة:
خذ هذا العصفور الأزرق
ربيه حتى يكبر، ثم اتركه يطير
في الصيف القادم.
لكن إيّاك
أن تشعل ناراً في الغابات!



طريق الهجرة.. المنزلق!

جاءنا مطاوع، ابن شارعنا، ليودّعنا قبل سفره عائداً الى الدولة العربية التي قد هاجر اليها للعمل، فقدمت له أمي الشاى وأبي بعض التفاح اللبناني، وأبلغنا مطاوع أن أقارب له من القرية سيحضرون للإقامة بشقته الفارغة، فأوصانا بهم خيراً، ثم انصرف.. وفتحت هذه الزيارة الباب لحوار حول ظاهرة الهجرة التي «كما ذكّرنا عمنا رجب» قد حذرت منظمة الأمم المتحدة من أنها أكبر خطر يهدد أمن واستقرار العالم في مطلع القرن الجديد، بعد أن أبعد وفاق الدول العظمى خطر الحرب النووية الشاملة.

قال أبي: لم تعد توجد أسرة واحدة في بلدنا لم يهاجر أحد أفرادها على الأقل.. فأضاف عمي رجب: إنه أكل العيش الذي يرغم الانسان على ترك بلده وأسرته، وهو الدافع الرئيسي للهجرة بنوعيها: الداخلية من القرى الى المدن، والخارجية من الدول الفقيرة الى الدول الأكثر رخاء وتطوراً.. وأضاف:

كلنا يعرف أن الاستعمار الأجنبي ترك بدول العالم الثالث ميراثاً من الفقر والجهل والمرض، ثم جاء التصنيع فأضاف الى هذه آفة الهجرة الجماعية من الريف الى المدن.. وتقدّر الأمم المتحدة أن عدد المهاجرين من الريف الى مدن الدول التي في طريقها الى التصنيع أكثر من ٢٢ مليوناً سنوياً ـ أي أكثر من ستين ألفاً في كل يوم!! ولهذه الظاهرة سبب أساسي هو الفقر المتزايد في الريف والثراء المتزايد في المدن، واتساع الفجوة بينهما باطراد.. ولا توجد مثل هذه الفجوة بين الريف والمدن في الدول الثرية لأن تصنيعها كان تدريجيا وشاملاً، فتصنعت فيها الزراعة أيضاً، وتطور الريف والمدن بشكل متواز متجانس.. أما في العالم الثالث، فقد زادت فروق الدخل بين سكان المدن والقرى حتى فاقت أحياناً الثلاثين ضعفاً (في الجابون، حيث أصبح دخل يوم العمل في العاصمة مساوياً لدخل شهر كامل من العمل في الريف!!) وكلما ارتفعت الدخول في المدن وانخفضت في الريف، كلما زاد طريق الهجرة بينهما انحداراً، وزادت هجرة ساكني الريف الى المدن.

واستطرد عم عجب في حديثه فقال: فارق الدخل إذن هو العامل الأساسي الذي يجذب سكان الريف الى المدن، ولكن الأجور المرتفعة في المدن لا تحصل عليها إلا العمالة المتمرنة المؤهلة، والمهاجرون من الريف عمالة غير مؤهلة، لذا لا تستطيع أن تحصل



على الأعمال والأجور التي قد هاجرت من أجلها، فتتحول الى بطالة متزايدة، أو الى عمالة ناقصة (أي لا تعمل بكامل طاقتها) أو عمالة متطفلة (أي «تتصرف» وتقوم بأعمال مختلقة، كحراسة السيارات أو بيع الأقلام والقداحات، مثلاً). أو تضطر الى القيام بالأعمال الخطرة والقذرة والمضنية وغير المجزية التي ترفض عمالة المدن القيام بها.. أو الى قبول «العمل الأسود» أي بلا عقود، وبأجور منخفضة وبشروط مجحفة يحددها صاحب العمل على هواه. ولا يجذب القرويين الى المدن فقط فارق الأجور، بل أيضاً الفرق في نوعية الحياة والخدمات: الماء والكهرباء والتعليم والعلاج.. ثم إن بالمدينة أيضاً وسائل الترفيه والاغراء، ويكفي السير في شوارعها لإبهار القادمين من الريف.. وبالمدينة لا يعرف أحد الآخر، فيمكن للمهاجر أن يقوم بأي عمل، حتى ما يهينه ويشينه، بلا خوف من «كلام الناس».. ثم أن بها أيضاً إمكانات أكبر للكسب

وتناول عم عجب تفاحة من طبق الفاكهة، أدارها في يده ليتفحصها، وابلغته أمي أنها قد غسلت كل الفاكهة، فقضم منها قطعة أكلها بسرعة، وامتدح طعمها الشهي، ثم قال: حاولت بعض حكومات العالم الثالث أن تعالج مشكلة الهجرة الى المدن باستخدام القوة . في سنة ١٩٧٦، مثلاً، جمع بوليس الهند ٧٥٠٠٠ شحاذ ومتشرد من شوارع مدينة بومباي ليُرسَلوا الى السجون «للتأهيل» وهدمت أحياء عشش المهاجرين الفقيرة المحيطة بمدينة دلهي، ودكت حكومة ساحل العاج بالتراكتورات الأحياء الشعبية في عاصمتها أبيدجان لتبني في مكانها عمارات سكنية فاخرة، وأنشأت عدة حكومات قوى بوليس خاصة لمنع استقرار المتشردين في المدن، ولجأت بعض الدول ـ وضمنها دول أوروبا الشرقية ـ الى منع الهجرة من مكان الى آخر في داخل بلادها إلا بتصاريح خاصة.. ولم تنه الاجراءات التعسفية مشكلة الهجرة الى المدن، التي لا يمكن علاجها حقاً إلا بعلاج أسبابها، أي بإصلاح الريف وتطويره وتحديثه لرفع الدخل فيه الى قرب مستويات الدخل في المدن.

وقال أبي: حدثتنا عن الهجرة الى المدن، وماذا عن هجرة المواطنين الى دول أخرى؟.. فأجابه عم عجب قائلاً:

الهجرة الى الخارج أيضاً ناتجة عن فروق الدخل.. فخريج جامعة من إحدى دول العالم الثالث يمكنه أن يحقق دخلاً أكبر من دخله في وطنه إذا عمل بغسل الأطباق في مطاعم انجلترا أو جمع الفواكه في فرنسا أو انضم الى طاقم سفينة صيد أسماك في ايطاليا أو اذا باع على أرصفة شوارع المانيا اساور وخواتم من الفضة أو الصفيح وتماثيل صغيرة من الخشب أو الجص الملون ،من إنتاج بلاده.. لذا يوجد في أوروبا الغربية اليوم أكثر من أربعة عشر مليوناً من المهاجرين من أبناء العالم الثالث، ويمثل هؤلاء المهاجرون ٢٦ر٣٪ ، أي أكثر من ربع تعداد لوكسمبرج، وحوالي العشرة بالمائة من سكان بلجيكا وتسعة بالمائة من سكان المانيا.. وثلث سكان مدينة باريس من الملونين، الصفر والسود (أي الآسيويين والأفريقيين)، هؤلاء بخلاف المهاجرين بها من ذوى البشرة البيضاء.. والمهاجر الى خارج بلاده مضطر هو أيضاً (كالريفي في المدينة) لأن يقبل البطالة أو العمالة السوداء، أو الناقصة، أو المتطفلة أو للقيام بالأعمال الخطرة والصعبة والقذرة وغير المجزية التي يأنف عنها مواطنو تلك الدول، بل إنهم قد يمارسون ضده أيضاً تفرقة عنصرية مهينة، وكأن الهجرة في حد ذاتها ليست عبئاً كافياً عليه.. فالهجرة صعبة مؤلمة، فهي قطع الانسان لصلاته بمنبعه وجذوره، بأسرته وقريته ووطنه، وبكل ما يمكن أن تقدمه هذه كلها له من مساندة ومساعدة وتفاهم ودعم، ونفيه الى بيئة وثقافة وتقاليد جديدة، غريبة عليه.. ثم أن الهجرة تنتزع عادة من الريف ومن البلاد أفضل طاقاتها الشابة الفتية، وأكثر عناصرها حماسة وطموحاً، وهو ما يُعبَّر عنه عادة بالاصطلاح: «هجرة العقول» .

في الفضـاء الواسـع.. على أجنحة



لقد نجح الانسان، للمرة الأولى، في الصعود الى السماء الواسعة، وذلك بفضل منطاد مليء بالهواء الساخن. نحن نعرف أن الدخان الحار أخفّ من الهواء البارد، وأنه يرتفع الى الأعلى كما يحدث مع فقاعات المشروبات الغازية. ولقد اعتمد الاختراع الفرنسي، الذي قام به الأخوان «مونغولفييه» على هذا المبدأ. وبذلك حدّدا ولادة المحطات الفضائية في عام ١٧٩٣.

ثم انقضت مائة وعشرون سنة. فارتفع جهاز الأخوين الأمريكيين «رايت» في السماء. تلك الآلة المضحكة، كانت أول طائرة في العالم. وبذلك بدأ عصر الطيران في الفضاء. بيد أن الطائرة لا تستطيع الطيران إلا في الهواء الذي يحمل جناحيها كما يحمل الطائر جناحيه. وكلما ابتعد الانسان عن الأرض، أصبح الهواء نادراً. لذا وجدت الطائرة صعوبة في الطيران. وعند ارتفاع (١٠٠) كيلومتر لا يفيد الجناحان في شيء. اذ يبدأ الفضاء. ويجب الحصول على آلة أخرى مغايرة تماماً هي الصاروخ.

في عام ١٩٥٧ أطلق صاروخ سوفييتي أول قمر صناعي، من على سطح الأرض. وبعد مضي أربع سنوات أصبح رائد الفضاء «يوري جاجارين» أول انسان يطير في الفضاء. لقد بدأ عصر الفضاء.

يستطيع صاروخ أن يطير في الفضاء، بكل حرية، وأن يذهب نحو كواكب أخرى غير كوكب الأرض، ثم يعود الى مكان انطلاقه. إلا أنه لا يستطيع أن يحط على الأرض، لأنه لا يملك أجنحة تساعده على الهبوط. كما أن روّاد الفضاء لا يتمكنون من العودة الى سطح الأرض، إلا اذا كانوا في داخل جهاز خاص بالهبوط، وبمساعدة مظلة أيضاً.

بيد أن الباحثين والمهندسين اخترعوا مؤخراً طائرة فضائية خاصة تملك أجنحة تساعدها على الهبوط. وهي في الفضاء تطير كما يطير الصاروخ.

وكانت أول آلة من هذا النوع هي المكوك الفضائي «شوتل» الذي أطلق في الولايات المتحدة. أما أول مكوك فضائي سوفييتي «بوران»، فقد حلّق منذ حوالي عامين.

ان مثل هذه السفن يمكن أن تستخدم في ارسال الرجال والبضائع، على حدّ سواء، الى الفضاء الواسع، ثم إعادتهم الى الأرض، مثلاً يمكن أن



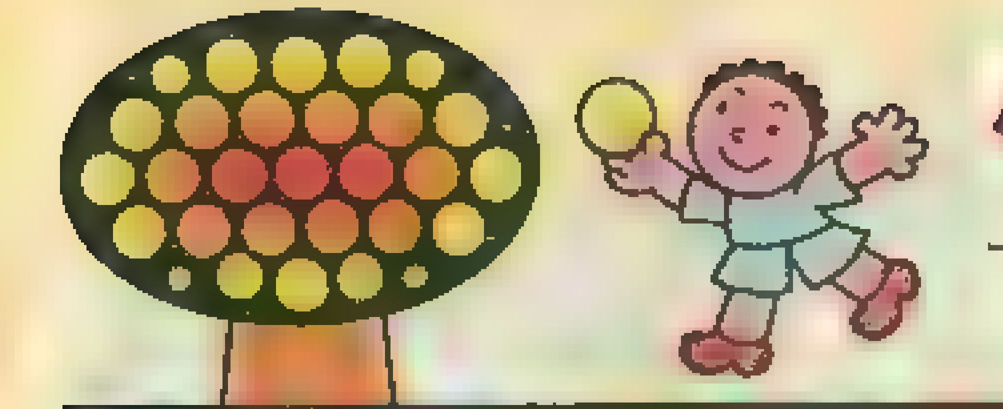
يرسل فريق من المهندسين والعمال الفنيين لاصلاح قمر صناعي اذا أصيب بعطر وهو محلق.

يتشابه «شوتل» و «بوران» بالشكل. لكن المدا فيهما مختلف فلقد أنجز المكوك السوفييتي تحليقه الأول دون أن يكون فيه طاقم من الطيارين إذ أن أنظمة آلية معقدة كانت توجهه من ساعة اقلاعه حتى ساعة هبوطه.

سوف تخترع، في المستقبل، طائرة أكثر اتقاناً، بلا ريب، وسوف تتمكن هذه الطائرة وحدها من الطيران بأجنحتها ومن الهبوط بكل عذوبة على المدرّج الأرضي.

عبدالرزاق جعفر





أسماك.. كهربائية!

نحن نستخدم الطاقة الكهربائية في الانارة وتشغيل الأجهزة الكهربائية في منازلنا.. ولكن، هل خطر ببالك يوماً، أن هناك مخلوقات تحتوي أجسامها على طاقة كهربائية، ويمكن أن تطلق شحنة قوية قد تصعق انساناً أو حيواناً؟!

هذه المخلوقات تعيش على كوكب الارض، وخاصة في الأنهار والبحار.. حيث توجد أنواع من الأسماك الكهربائية، تتفاوت طاقتها مابين ١٠ و ٥٠ فولتاً.. لتصل عند الأسماك الكهربائية الكبيرة الى ٤٥٠ «فولتاً»، كما هي الحال في سمك «الرعاد النيلي» الكبير الحجم!

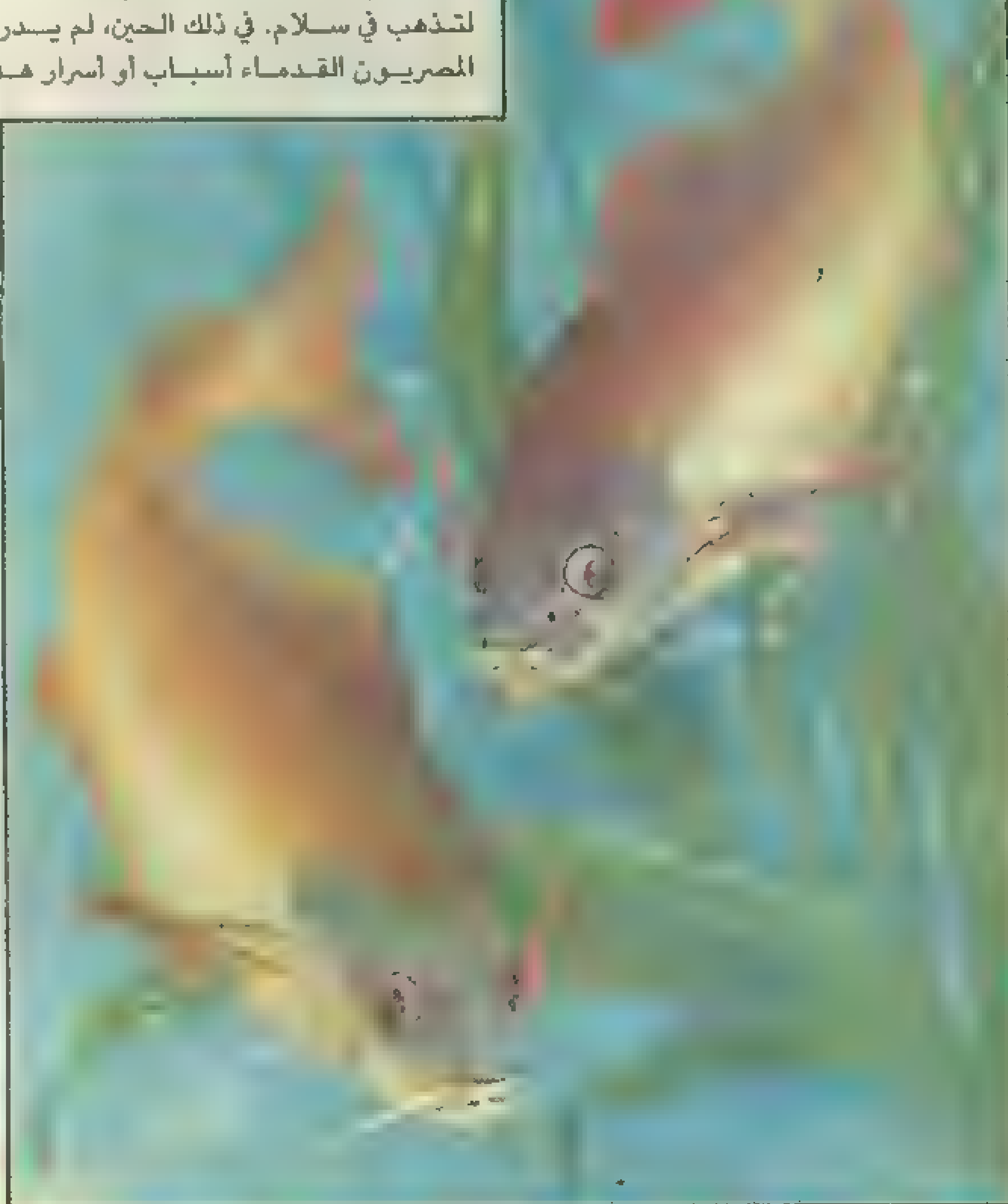
● ● ●

بداية معرفة الانسان بهذه الانواع من الأسماك، سجلتها الآثار التي تركها قدماء المصريين، وتحدثت عن سمكة تنطلق في نهر النيل، كانت تصيبهم برعدة مفاجئة تهز أجسامهم هزاً عنيفاً، وترغمهم على تركها لتذهب في سلام. في ذلك الحين، لم يدرك المصريون القدماء أسباب أو أسرار هذه الأسماك.. لكنهم استفادوا من شحنتها الكهربائية، في علاج بعض الأمراض

● ● ●

ومع تقدُّم الأبحاث العلمية الحديثة، اكتشف العلماء العديد من الأسماك «الكهربائية».. منها الصغير والكبير.. فسمك الطوربيد البحري، تصل طاقته الكهربائية الى (٥٠ فولتاً).. بينما ترتفع هذه الطاقة الى أكثر من ٥٠٠ فولت، عند نوع من ثعابين السمك يعيش في أنهار أمريكا الجنوبية.

والسؤال الذي يفرض نفسه هو: من أين تحصل هذه الأسماك على طاقتها الكهربائية؟.. والاجابة هي: إن هذه الكائنات تحتوي أجزاء من خلاياها على مواد كيميائية، من بينها أيونات الصوديوم، والبوتاسيوم، والكلوريد وغيرها، تلعب الدور الأساسي في تكوين ما يشبه البطاريات، أو مراكز توليد الطاقة الكهربائية.. وعند الاقتراب أو الامساك بهذه المخلوقات، تشرع بتفريغ شحنتها الكهربائية.. وتصيب من يحاول صيدها برعشة أو صدمة كهربائية متفاوتة القوة.



كوكب الأرض في صحراء أريزونا!

عنوان هذا المقال يبدو شديد الغرابة.. فنحن نعرف أن كوكب الأرض، ومعه الأشقاء الثمانية من كواكب مجموعتنا الشمسية، يدور حول الشمس.. فكيف نتحدث عنه في صحراء أريزونا؟

والاجابة تنطوي على دراسة علمية لم يسبق لها مثيل.. تتمثل في بناء «كوكب» صناعي، وسط صحراء أريزونا الأمريكية، سيكون لمدة عامين، بعيداً عن العالم.. يعيش فيه أربع نساء، وأربعة رجال، بمعزل كامل عن الحياة التي تجرى خارجه.

في هذا الكوكب الصناعي، تجري مختلف الأحوال الطبيعية السائدة على الأرض.. فهناك بحيرة، وغابة استوائية، وبحر صغير متموج بعمق ستة أمتار، وشعاب مرجانية،

بداية عصر الطيران



● لقطتان نادرتان للألماني «أوتو ليلنتال» وطائرته الرائدة عام ١٨٩١

أول انسان نجح في الطيران بطائرة، كان الالماني «أوتو ليلنتال».. حيث استطاع التحليق في الجو بطائرة أثقل من الهواء، مسافة ٢٥ متراً.. بعد تجارب استمرت أكثر من ٢٠٠٠ مرة، كانت رحلاته خلالها تطول مرة بعد أخرى، حتى توصّل الى قطع مسافة ٢٥٠ متراً، في ٢٩ ثانية.. ثم صنع ١٨ طائرة مختلفة، باع بعضها الى بريطانيا وامريكا وروسيا في ذلك الحين.. ومازالت محفوظة في متاحف الطيران والعلوم في لندن، وواشنطن، وموسكو.. بالاضافة الى المتاحف الالمانية.. لكن هذا الرائد الكبير، الذي فتح الباب أمام البشر للطيران، مات ضحية لإحدى محاولاته لتطوير طائراته في عام ١٨٩٦.

ولأن هذا الرجل حقق منجزاته الاولى عام ١٨٩١، فقد قرر الاتحاد الدولي للطيران، أن يكون مؤتمره مواكباً للعيد المئوي للطيران في برلين.. حيث أقيمت هناك ربوة عالية، تشبه الربوة التي استخدمها «ليلنتال» في تجاربه الأولى للطيران.

ولأن أول طائرة بمحرك احتراق داخلي ومروحة، ابتكرها الأخوان الامريكيان «ويلبور وأورفيل رايت» عام ١٩٠٣، فإن معظم المؤرخين يعتبرون هذا التاريخ بداية عصر الطيران.. وإن كانت الصور المحفوظة في متاحف تاريخ الطيران في العالم، تسجل عام ١٨٩١، باعتباره البداية الحقيقية لتاريخ الطائرات

وقطعة من مراعي السافانا، وشاطيء تغمره المياه بين الحين والآخر، وحيوانات من كافة الأنواع!

وذلك يعني أن هذا البناء، يشبه من جميع الوجوه، كل ما يجرى على كوكب الارض.. ابتداء من المناطق الاستوائية، حتى المناطق القطبية.. بحيث يستطيع من يعوش بداخله، أن يستيقظ صباحاً في الصحراء الحارة القاحلة، وبعد ساعة يسبح في البحر، ثم يخرج منه ليجد غابة استوائية، ليقطف موزة من شجرة.. ثم يشاهد جبال الثلوج في القطب الجنوبي.. وكل ذلك خلال يوم واحد!

ومن حق القاريء أن يسأل: كيف يستطيع العلماء، توفير جميع أنواع مناخ الأرض، في كوكب صناعي داخل الصحراء؟

والاجابة بسيطة.. في داخل هذا البناء، استخدم العلماء أحدث ابتكارات التكنولوجيا.. بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر التي تشرف على مناخ هذا الكوكب.. والهدف من هذه التجربة، هو معرفة الظروف



والشروط التي يجب توفيرها، لكي يعيش الانسان في بيئة صحية ، ومعرفة العوامل والأسباب التي تضمن الحياة الصحية للانسان، عندما ينطلق في المستقبل الى بناء حياة جديدة، على الأقمار أو الكواكب الأخرى !



من كل بستان زهرة

● تُصدر الحيتان الزرقاء أصواتاً ذات ذبذبات منخفضة يمكن رصدها على بعد ٨٥٠٠ كيلومتر!

● شُيّدت في بريطانيا مجموعة من الأنفاق أسفل الطرق السريعة، لكي تتحرك فيها الضفادع في أمان بعيداً عن السيارات.

● عدد مرات التنفس عند الانسان يتراوح مابين ١٥ إلى ١٨ مرة في الدقيقة، مابين شهيق وزفير

● معدلات نبضات قلب الجنين تتأثر بمستوى الأصوات من حوله.. وفي بعض الحالات ارتفع النبض الى حوالي ١٣٠ نبضة في الدقيقة الواحدة، عند ارتفاع الضوضاء التي تصل اليه وهو مازال في رحم الأم

● ينمو في بعض مناطق أسيا شجرة ذات ثمار تحتوي على ثلاث بذور سوداء.. اذا استنشق الانسان مسحوقها تنتابه نوبة غريبة من الضحك الهستيري!

● يفرز العنكبوت عدة أنواع من الخيوط.. من بينها نوع لاصق يستخدمه للإمساك بفريسته، وآخر غير لاصق لصنع الشبكة القوية الثابتة.

● اكتشف الأطباء أن أحد عناصر سم الأفعى في الملايو، يحمي القلب من الأزمات المفاجئة. وتتحرك مصانع الأدوية الآن للاستفادة من هذا السم لعلاج بعض أمراض القلب.

● يبلغ طول سور الصين الشهير ٢٧١٠ كم وارتفاعه ٥ر١٦ متر وتم بناؤه عام ٢٢١ قبل الميلاد.

● النباتات التي تنمو في سفن الفضاء تستطيع انتاج محاصيل تفوق مرتين أو أكثر تلك التي تُنتج في الزراعة العادية على الأرض.

● توصّل الباحثون في الولايات المتحدة الى مادة بروتينية تتواجد في لعاب الخفافيش مصاصة الدماء، يمكن الاستفادة منها في إنتاج عقاقير لعلاج بعض الأمراض.



أديســون.. المخترع العظيم

يكتبها: جــار النبى الحلـو

كــان يسأل أسئلــة كثيرة: كيف تطير الطيــور؟ وكيف يخرج الكتكوت من البيضة؟ وكيف نختصر المسافات بين البشر؟ ومتى نسمع الموسيقى في بيوتنا؟ كان لا يكف عن السؤال، يريـد حـلاً لكل الظواهر التي يراها.. أسبـاب لـون قـوس قـزح، وسقـوط الجليد. هذا الولد اسمه: «أديسون».. «توماس ألفـا اديســون». وُلد في فبراير عام ١٨٤٧ ميلادية بقرية «ميـلان» في الـولايـات المتحدة الأمريكية، وعندما بلغ التاسعة من عمره أهدته أمـه كتب العلوم والكيمياء، وفرح بالتجارب البسيطـة وحـاول تقليـدهـا وتنفيذها. وكان يجمع الحشرات والنباتات والصخـور ليُجـري عليها تجاربه الصغيرة. في سن الثالثة عشرة عمل بائعاً للجـرائد في قطارات السكـة الحديـد، ثم اشتغل عـامل بـرق «تلغـراف» وأصبح من أمهر العمال. وذات يوم وعلى إثر حادثـة في القطـار أصيبت أذنه وأصبح سمعه ضعيفاً. وجهز لنفسه معملاً صغيراً في بيتـه، وفي «بـوسطن» أمكن لأديســون اختراع جهـاز يمكن بواسطته إرسال عدة برقيات في سلك واحد ووقت واحد.

وذات مساء ركب المركب وعبر من بوسطن الى نيويورك، وبعد ذلك طوَّر عمله في التلغراف، وهو أول من اخترع تلغـرافـاً يقـوم بكتابة الكلمات مطبوعة. وفي سن الثالثة والعشرين بدأت الـدنيـا تبتسم لـه، بسبب اختراعـه التلغـرافي المتطـور .. وأصبح من الأغنياء.. ومن نجاح الى نجاح يمضي أديسون، ولم ينس أمه ولا أباه. سجل «أديسـون» (١١٢) اختراعـاً من سنـة ١٨٧٠ حتى ١٨٧٦م، وتعلَّم اللغة الفرنسية والالمانية، وكان يظل طوال الليل يقرأ ويخترع وحين يتعب ينام على كـرسيـه.. كما أنـه أدخل تحسينات هامة على الآلة الكـاتبـة، والتليفـون.. وبـدأ يفكـر في اختراع جهـاز يعيـد الكـلام المسجـل، فـاخترع الحـاكـي «الفونوغراف» الذي نضع فيه الاسطوانة المسجل عليها، وندير اليد وبواسطة الابرة المثبتة في الذراع، وعنـد الـدوران يمكننـا أن نسمع الأغاني، وكاد الواقفون يغمى عليهم من هـول المفـاجأة، حيث وجدوا لأول مرة آلة من خشب وحـديـد تـردد الأصـوات.

وعندما سمع رئيس الولايـات المتحـدة الأمـريكيـة عن الاختراع طلب حضـور «أديســون» الى البيت الأبيض، وبـالفعل دخل «أديسون» البيت الأبيض وسمع الرئيس الاسطوانـة وانـدهش وأيقظ زوجته من النوم لتسمع الآلة العجيبـة. وفي عـام ١٩١٠ انتشر الحاكي في جميع أنحاء العالم.

ولأن الظلمة كانت تضايقه وهو الذي يسهر الليالي، بدأ يفكـر في المصباح الكهربي.. جرب «أديسـون» جميع أنـواع المعـادن، وسُمك الأسلاك، وكانت الخطوة الأولى في النجاح، عندما توصَّل الى أن تفريغ المصباح الزجاجي تماماً من الهواء يجعل المصبـاح مضيئاً لمدة طويلة.. وبعد جهـد طـويل نجح في صنع المصبـاح الكهربي.

وفي ليلة عيد رأس السنة لعام ١٨٨٠ دعا «أديسـون» مئـات الضيوف الذين بهرتهم الاضاءة، وبعد ذلك أضـاء «أديســون» الشوارع والمنازل بالكهرباء في مشهد تاريخي لم تنسه الولايات المتحدة أبداً.

الآن أصبحنـا نسمع الموسيقى ونقرأ في الليل. هكـذا قـال «أديسون»، وبدأ يفكر في حلمه الكبير: السينما. وبدأ باختراع آلة تعـرض صـوراً تتحـرك، وتمكَّن من اختراع الفيلم، وتمكَّن من عرض صور تتحرك على شاشة بيضـاء. ومـات «أديســون» في اكتوبر سنة ١٩٢١، بعد أن أضاء حياتنا



صهيل الحمار!



اجتمعت الطيور والحيوانات الأليفة ذات صباح مشرق جميل ليلعبوا سوياً ويمرحوا معاً وسط الخضرة اليانعة والأشجار المورقة والزهور الجميلة، وظلوا يجرون ويلعبون ويأكلون حتى أصبح قرص الشمس في منتصف السماء، فبات الجو شديد الحرارة، فرأت الطيور أن تأخذ قسطاً من الراحة في ظل الأشجار الكثيرة المتشابكة الأوراق، حتى ينحدر قرص الشمس المتوهج الى جهة الغرب وتخف حدة حرارتها، ولم يمض وقت طويل حتى قال البلبل فجأة:

لنستمتع بوقتنا وساعتنا بالإستماع للغناء، وأقترح أن يغني كل من الحاضرين بمفرده أغنيته التي يحبها ويفضلها..

أبتهجت الحيوانات والطيور باقتراح البلبل وأعلنوا عن قبولهم لاقتراحه بالتصفيق للطائر الرقيق ذي الصوت الجميل، وقالوا: لتبدأ أنت يامالك الطرب، ثم يليك الكروان ذو الصوت الرائع الشجي، فليس هناك من يجاريكما في جمال الصوت وعذوبته، وما أن تحرك منقار البلبل حتى صدر عنه نغم حلو جميل، فراحت الحيوانات والطيور تصفق له، وتصدر أصوات الاستحسان، وتطلب منه المزيد، ثم جاء دور الكروان الذي راح يشدو بالتسابيح والذكر بصوت صاف بديع، ولم يكن حظه أقل من زميله البلبل من التصفيق والتشجيع، ثم غنت بعض الحيوانات والطيور، فقوبل بعضها بالتصفيق وبعضها بالصفير والاستهجان، ولكن في جو لا يخرج عن المداعبة، فساد المرح والسعادة بين الجميع، وهكذا راح الدور ينتقل من حيوان الى حيوان ومن طير الى طير حتى جاء دور الحمار الصغير الذي راح ينهق وينهق فصدر منه صوت نكير، كريه، فأخذت الحيوانات تتصايح مستنكرة، وهي تغلق آذانها، وتصرخ قائلة:

ــ اسكت.. اسكت.

ــ صوتك مزعج، صوتك قبيح.

ــ غناؤك منفر.

ــ ما أنكر صوتك.

ــ لم نطلب منك الغناء.



ـ اسكت.. اسكت.

وساد الهرج والمرج بين الحيوانات، والطيور حتى اضطر الحمار الصغير الى السكوت، وانصرف وحده حزيناً، آسفاً، منكس الرأس، حتى دخل حظيرته، ووجد أمه فحياها بالسلام ووقف منها غير بعيد، وراح يفكر ويفكر في طريقة يتبعها ليغدو صوته جميلاً أو على الأقل مقبولاً، وبينما هو كذلك قال لنفسه:

ـ لماذا لا أذهب الى العطار وأشترى منه جنزبيلاً، أغليه في بعض الماء وأشربه فيغدو صوتي جميلاً، فقد سمعت كثيراً أن الجنزبيل يجعل الأصوات جميلة عذبة، لا.. لا... الأفضل أن أشتري الجنزبيل معداً جاهزاً من المقهى وأشربه، كل يوم أشرب كمية من الجنزبيل، ومن يومها ظل الحمار يشرب الجنزبيل ويرفع عقيرته بالغناء، لكنه لم يلحظ أي تحسن على صوته، فراح يفكر مرة أخرى ويفكر في أمر صوته الذي يريده أن يكون جميلاً، فصاح فجأة: نعم.. نعم.. إنها فكرة رائعة، أغير نهيقي تماماً.. أستبدله أولاً بالصهيل، ثم أستبدله بعد ذلك بصوت أرق من الصهيل حتى أصل الى أرق الأصوات، ومن ساعتها بدأ الحمار الصغير يدرب نفسه بصفة دائمة على الصهيل، وهو يردد بينه وبين نفسه.. ما أجمل الصهيل وما أقبح النهيق.

ذات يوم وجد الحمار الصغير نفسه يسير وحيداً فراح يجري يميناً وشمالاً وهو يغني:

أنا الحمار الصغير الذكي
حصاوي حصاوي لكني ذكي
سيغدو صوتي قريباً في الغد
جميلاً قوياً
سيغدو نقياً

وبينما هو كذلك وقع في حفرة كبيرة وعميقة لم يتبينها من فرط سعادته وإعجابه بنفسه، حاول جاهداً أن يخرج من تلك الحفرة فلم يستطع، فراح يُصدر صوتاً غريباً، لا هو صهيل ولا هو نهيق، حتى تسمعه أمه فتسرع لإنقاذه، لكن الوقت يمر حتى أشرفت الشمس على المغيب وبدأ السكون يعم الكون وأمه لا تجيء، فملأ الخوف قلب الحمار الصغير فراح يبكي ويبكي وهو يصرخ قائلاً:

ـ آآآه.. بعد قليل تعم الظلمة، ويكون الصقيع، فيصيب البرد جسدي، وسأظل ملقى في هذه الحفرة



العميقة حتى أموت.

قبل أن تغيب الشمس تماماً كانت بعض الطيور التي تسعى على رزقها في مكان بعيد عن الروض راجعة الى أعشاشها فرأت الحمار الصغير في الحفرة العميقة، وسمعوا بكاءه وعويله، فوقفوا على حافة الحفرة وسألوه عما أصابه، ولما عرفوا قصته طاروا الى أمه وأخبروها بما كان من أمر ولدها الحمار الصغير، فجرت اليه مسرعة حتى وصلت الى مكان الحفرة، وراحت تجمع الأعشاب الجافة وفروع الأشجار وتلقيها في الحفرة ظل الحمار الصغير يرتقي هذه الأشياء التي تلقيها أمه حتى استطاع أن يخرج من الحفرة سالماً، وشعر بالسعادة تملأ نفسه.

لما رأته أمه واقفاً بجوارها نهرته قائلة: لماذا لم ترفع صوتك عالياً بالنهيق حتى أسرع لنجدتك.

قال الحمار الصغير: لقد ظللت أصرخ وأصرخ حتى انقضى النهار ولم تأتي لنجدتي.

قالت له أمه: لقد سمعت صوتاً غريباً.. لا هو نهيق ولا هو صهيل، فهل كان صادراً منك.

نكس الحمار رأسه الكبير وأذنيه الطويلتين وأغمض عينيه خجلاً وهو يقول:

نعم.. هذا الصوت كان صادراً مني.

فقالت له أمه غاضبة.

إنه لم يكن نهيقاً، فكيف أعرف أنه صادر منك، ولم أعلم بما كنت فيه إلا بعد أن جاءتني الطيور وأخبرتني بوقوعك في الحفرة ولولا ذلك لكنت أنت في الحفرة حتى الآن وربما حتى الغد.

قال الحمار الصغير لنفسه: ما أغباني من حمار، لم أرضَ بالنهيق، فرحت أستبدله بالصهيل، وربما ببعض أصوات أخرى حتى ترضى عن صوتي الحيوانات والطيور عند اجتماعها للعب أو الغناء، يجب عليَّ أن أعود لطبيعتي التي خلقني الله عليها، وأنهق كيفما شئت ووقتما أشاء، حتى وإن لم يعجب ذلك كل الحيوانات والطيور.

ثم سار بجوار أمه الى حظيرتهما وهو يحك رأسه في جسدها.

■ تمت ■

كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



















هل ينزل الحصان.. الى مرتبة الكلاب؟!

أرأيت ماحدث للحصان، في آخر الزمان؟!، فالحصان المعروف بالرشاقة والجمال، والقوة والقدرة على الاحتمال، تعرض للاهانة، بسبب عبث بعض العلماء، فقد انتجوا منه انواعاً صغيرة، تسعى في البيت بين افراد العائلة، لتكون بدلاً من الكلاب!! وبذلك يكون الحصان، أحد ضحايا تجارب الهندسة الوراثية.

فالهندسة الوراثية، من العلوم الحديثة، في ميدان الطب، وغيره من العلوم، ومما لا شك فيه، أن لها كثيراً من المنافع، إذا أحسن العلماء استخدامها، وتسخيرها لخير البشر، ولكنهم اذا أساءوا استخدامها، فلا يمكن أن تكون خيراً.

فما الفائدة التي ستعود علينا، حينما (ينزل التخفيض) على الحصان، ويصبح كلباً!! لماذا يفعلون به كل هذا؟! كي يقتنيه أثرياء الغرب، وأصحاب ألعاب السيرك؟!

فقد قام أحد العلماء في أمريكا، بتجارب عديدة، لانتاج حصان صغير الحجم، ذي شعر غزير، وقد خصص مزرعة خاصة (للحصان الممسوخ)، وحدد سعر الواحد، بخمسين ألف دولار، كي يكون «فُرْجَةً» للأثرياء!

فهل الحصان، الذي خلقه الله، على تلك الهيئة الجميلة، يحتاج الى تعديل من البشر؟ فقد خلقه الله كي نركبه، وليكون زينة للناظرين، قال تعالى في سورة النحل: ﴿والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة﴾ أي أنها ليست لمجرد الركوب وحمل الأثقال، ولكنها أيضاً تلبي حاسة الجمال عند الانسان.



كما وَرَدَ ذكر الخيل في أحاديث كثيرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. «الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ الى يوم القيامة».

وقد شَبَّهَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن بالحصان فقال: «مثل المؤمن كمثل الفرس على أخِيَّتِه، يجول ثم يرجع الى أخِيَّتِه، وان المؤمن يسهو ثم يرجع الى الايمان» والأخية مثل العروة تُرْبط فيها الدواب.

وإذا كان عبث بعض العلماء قد أصاب الحصان، فما يمنعهم من العبث بالانسان، فربما نقرأ فيما بعد، عن عالم من هؤلاء، يحاول «مجرد محاولة» لانتاج انسان صغير، يشبه «عُقْلَة الصُباع»!!

قام بعض العلماء، باجراء بعض التجارب، معتمدين على الهندسة الوراثية، محاولين انتاج أطفال ذوي قدرات خارقة، أو خصائص مميزة، وكانت النتيجة ذات مرة، ولادة طفل مُشَوَّه، يغطي كل جسمه شعرٌ كثيف، كأنه قرد صغير!

أفتى أحد علماء لجنة الفتوى بالأزهر، بأن تغيير الصفات الوراثية، عن طريق نقل الجينات، يعتبر عبثاً بخلق الله.

وأفتى عالم آخر من علماء الدين، أنه لا يجوز اخضاع الانسان لتجارب من هذا النوع، لأن في ذلك انتهاكاً لحرمته، وحطاً من كرامته.

من هنا تأتي أهمية أن تكون راية العلم في أيدي المسلمين، حتى لا يتحول الانسان الى مجرد حقل للتجارب، لاثبات التفوق العلمي، ولتحقيق نتائج مثيرة، رغم تعارضها مع شرع الله في حالات كثيرة.

كان العلماء قبل الإسلام، يُسَخِّرون علمهم، لخدمة ملوكهم، وتثبيت مكانتهم الدينية، فلما ظهر الإسلام، وتسلم المسلمون راية العلم، سخَّروا علمهم لخدمة الانسان، ولم يستخدموه فيما يتعارض مع شرع الله.

لذا فانت الآن «كطالب مسلم» تقع عليك مهمة كبرى، ينبغي أن تتفوق في دراستك، وتجتهد في معرفة دينك، وطاعة ربك، لعلنا نسترد مكانتنا بين الأمم وننجح في قيادة البشرية الى بر الأمان، بالعلم والايمان.

غندور يهدم المدينة!

اقترب اللصوص من بوابة المدينة، فربط كل منهم لثامه، وأمسك سلاحه، ليكون مستعداً للهجوم، حينما يسمع أمر الزعيم، الذي كان يتقدمهم، كعادته كل ليلة.

لم يكن اللصوص يشعرون، أنهم مقبلون، على مهمة صعبة، فقد اعتادوا السطو على المدينة كل ليلة، دون أي مقاومة.

فقد دَبَّ الخوف في نفوس أهلها، وأصاب الضعف قلوب رجالها، فكانوا اذا غابت الشمس، وحل المساء، عاد كل منهم الى داره، وأغلق بابه، خوفاً على ماله وعياله، فاصبحوا فريسة سهلة، لتلك العصابة الخطيرة.

أصدر زعيمهم، أمراً بالهجوم، فدخلوا المدينة في جنح الظلام، وتركوا واحداً منهم، كعادتهم كل ليلة، كي يحرس الطريق عند مدخل المدينة.

طالت مهمتهم في تلك الليلة، وشعر حارسهم بالقلق الشديد، مَرَّ ما تبقى من الليل، وظهرت بوادر الفجر، فأحس حارسهم بالخطر، وفَرَّ هارباً، آملاً في النجاة.

استيقظ الناس في الصباح، على خبر عجيب، فقد قاد شاب من أهل المدينة، عدداً من أقرانه، فرسموا خطة محكمة، ونصبوا كميناً لأفراد العصابة، فوقعوا جميعاً في قبضتهم، كان هذا الشاب، اسمه غندور الجسور.

خرج الناس من ديارهم، وحملوا «غندور» على أكتافهم، ثم اتفقوا فيما بينهم، على أن يكون حاكماً لهم.

كان «غندور» الجسور، يقوم بمهمته خير قيام، يحكم بالسَّوِيَّة، ويَعْدِل في الرعية، يمشي في الأسواق، ويتجول في الطرقات، ويفتح بابه، لكل ذي حاجة منهم.

ولكن ضعاف النفوس، من المدَّاحين والمتسلقين، التفوا حوله، وأفسدوا أمره، وأصبحوا حاجزاً، بينه وبين الأخيار من أهل المدينة، فكان يرى بعيونهم، ويسمع بآذانهم!!

كانوا يشعرون، أن أهل العلم والمعرفة، خطر عليهم، لأنهم يمكن أن يظهروا جهلهم، ويبينوا عجزهم. وكانوا يشعرون ايضاً، أن أهل التقوى والصلاح، خطر عليهم، لأنهم سيكشفون فسادهم، ويظهرون للناس عيوبهم.

لذا، فقد قرر هؤلاء المداحون والمنافقون الذين التفوا حول «غندور» الجسور، القضاء على العلماء والشرفاء.. على الصالحين والأتقياء، حتى تخلو لهم الساحة، ولا يجدون منافساً لهم، يؤثر على مكانتهم، عند «غندور» الجسور.

كان كلامهم سحراً، فإن من الكلام ما يشبه السحر، لأنه يُزَيِّن الباطل، ويُغَيِّر الحقائق، ويجعلنا نرى الأشياء في غير موضعها، ولكن «غندور» الجسور، كان يرتاح لكلامهم، ويطمئن لأخبارهم، ويثق في تقاريرهم، فإذا مدحوا له رجلاً، قَرَّبه إليه، وقلَّدَهُ مناصب عالية، وإذا ذَمُّوا أمامه أحداً، فلابد أن يلقى أشد العقاب، ويذوق ألوان العذاب.

تغير «غندور»، أصبح لا يحب إلا نفسه، ولا يطرب إلا لمدحه، كان كل هَمِّه، الحفاظ على مكانته، حتى لو أدى ذلك الى خراب المدينة.

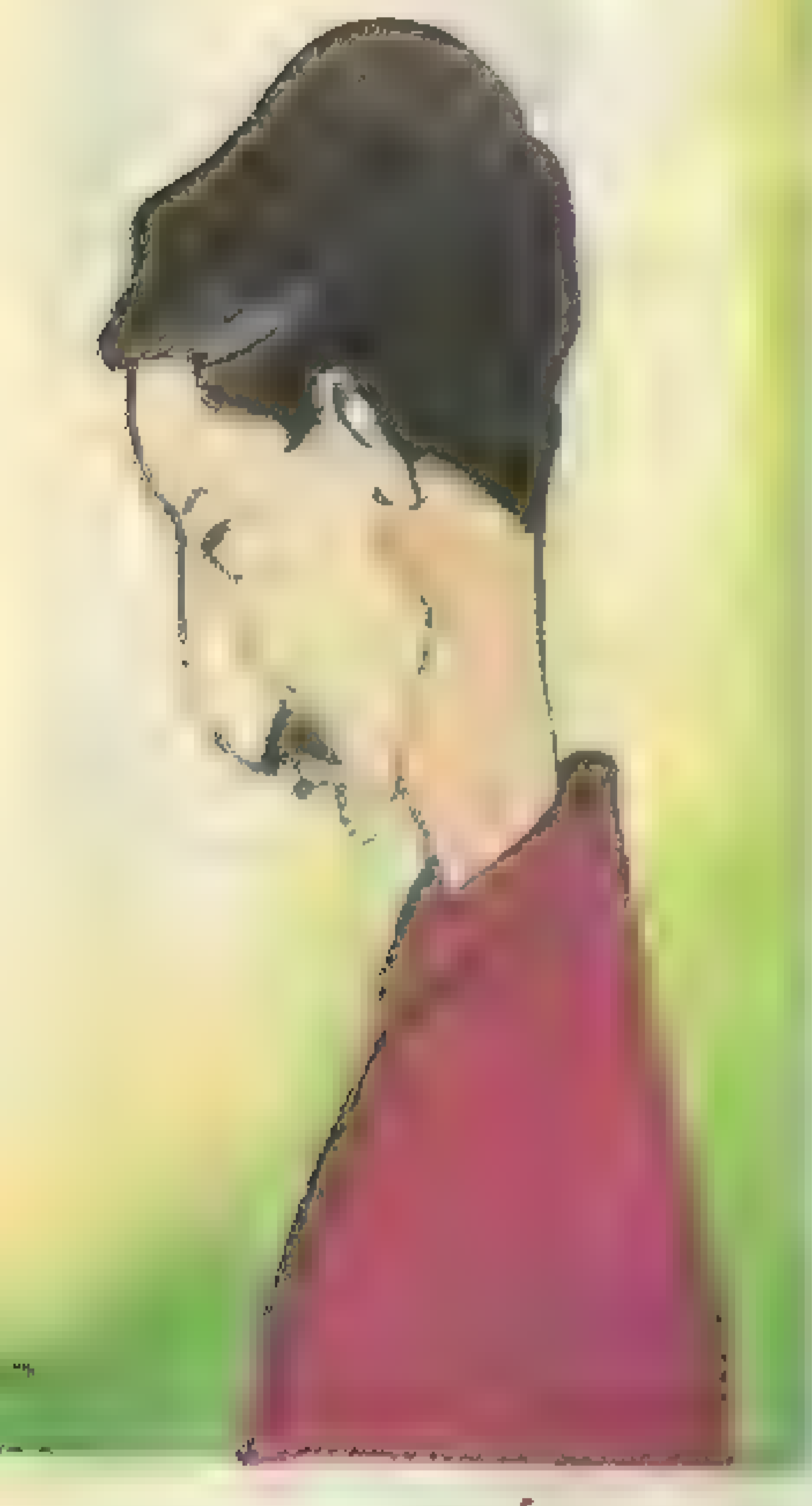
فإذا سمع نقداً، أو ظهر احتجاج من أهل المدينة، وقف خطيباً بينهم، وصاح قائلاً لهم: يجب أن تتذكروا دائماً، أنني أنقذتكم، من تلك العصابة الخطيرة، وكأنه لا يدري، أنه أنقذهم من عصابة تسرق بيتاً واحداً في الليل، وأحاط نفسه، بعصابة من الأعوان والمدَّاحين، يسرقون المدينة كلها في الليل والنهار!!

وذات يوم، سقطت أمطار غزيرة، لم تشهد المدينة مثلها، ازدادت الأمطار، حتى أصبحت خطراً يهدد أهلها، سالت المياه، فأزالت السدود، وأذابت الحدود، وفاضت أنهاراً تجري في طرقات المدينة.

ساد الخوف والهلع، انهارت بعض الديار، وسقط الضحايا، وامتد الخطر الى «غندور» نفسه، استغاث بأعوانه، فلم يجد أحداً منهم حوله، فقد فروا هاربين، بما نهبوه من أقوات الناس، وأموال أهل المدينة.

نزل «غندور» الى الناس في المدينة، راح يستعين بهم، ويحفِزُ هممهم لإنقاذ المدينة، لم يفعل ذلك خوفاً عليهم، ولا حرصاً على مصالحهم، ولكن ليظل كبيراً عليهم، وحاكماً لهم.

راح «غندور» يطلب أهل العلم والخبرة، كي ينقذوا المدينة، صاح قائلاً: أين العالِمْ فلان؟، قالوا له: لقد نفاه أعوانك الى جزيرة بعيدة!!، قال: وأين العالم فلان؟، قالوا: لقد قتله أعوانك، حتى لا يظهر جهلهم!! قال: وأين الشيخ فلان، كي يَحُث الناس على الجهد والعمل، لإزالة هذا





الخطر؟ قالوا: لقد مات في سجنه، بعد أن اتهمه أعوانك بتهم كثيرة.

كان «غندور» يتحدث من شرفة دار عالية، غمرت المياه طوابقها السفلية، ظل يحث الناس على العمل، ويعتذر لهم، عما أصابهم، ثم وعدهم أن يكون عادلاً بينهم، رحيماً بهم، بعد زوال الخطر. ولكن قبل أن يتم حديثه، سقطت تلك الشرفة، التي كان يتحدث منها، فكان «غندور» أحد ضحايا ظلمه الواضح، وحكمه الفاسد.

■ ■ ■

ظهر بين الناس شاب قوي اسمه «مندور» كان يمتلىء قوة وحيوية، وجرأة ونشاطاً، التف الناس حوله، فقادهم لمواجهة الخطر، كان موهوباً في جمع الناس وتأليف القلوب، وحثهم على العمل ليل نهار.

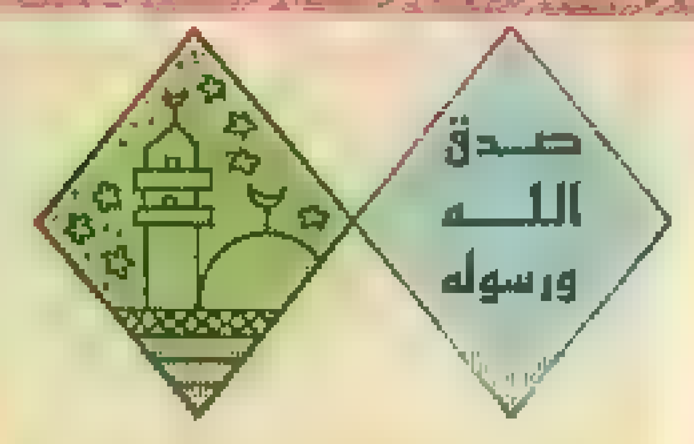
ظل أهل المدينة يعملون ويعملون.. حتى زال الخطر وعادت الحياة الى طبيعتها من جديد، فحمل الناس «مندور» على أكتافهم، التفوا حوله، يمطرونه بعبارات المدح والثناء.

ولكن شيخاً كبيراً، ظهر بينهم، وصاح قائلاً لهم: لا تفسدوا «مندور»، كما أفسدتم «غندور».

علينا أن نُبْعد المداحين، ونقدم العلماء والخبراء والعاملين، فإن المدّاحين، أشد خطراً على مدينتنا من أعدائنا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا رأيتم المدّاحين فاحثوا في وجوههم التراب».

قال مندور: بارك الله فيك ياشيخنا، فأنا لا أريد أن أقع فيما وقع فيه «غندور»، فانصحني بما تراه خيراً لي.

قال الشيخ: الأمر سهل جداً ياولدي، إختر لنفسك أعواناً صالحين، فإذا أصبت أعانوك، وإذا أخطأتَ قوّموك فيصلح بذلك أمر الداعية، وتصبح حاكماً لمدينة قوية، وتنجو من عذاب ربك يوم القيامة.



صغار يعلمون الكبار

دخل مريض، يعاني من ضيق في التنفس، الى غرفة العلاج بالمستشفى، كان بالغرفة نفسها، طفلة في العاشرة من عمرها، تعاني من المرض نفسه، ولكن حالتها، كانت أشد كثيراً، من حالة ذلك الرجل.

جلس الرجل على مقعد ينتظر العلاج، راح يضرب بيديه على ركبتيه، موجهاً بعض الكلمات لوالد الطفلة، تدل على ضيقه وضَجَره مما يعانيه.

قال له والدُ الطفلة مواسياً: إصبر وامتثل لأمر الله، ولكن الرجل قال بحدّة وانفعال: كيف أصبر؟ والى متى؟!!

ظهرت علامات الدهشة على وجه الطفلة، مالت على وجه أبيها، وقالت بصوت متقطع، وهي تحاول التقاط أنفاسها بصعوبة شديدة: أليس هذا اعتراض على أمر الله؟! فرح الأب بكلامها، وأجابها قائلاً: نعم ياابنتي.

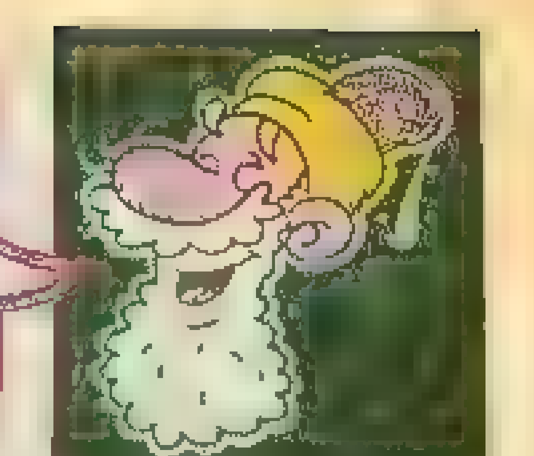
بدأ والد الطفلة يتحدث الى الرجل مرة ثانية، كان مما قاله له: لو صبرت، ستكون أكثر احتمالاً، وأكثر رضاً، وأكثر راحة، وأقرب الى الشفاء بأمر الله، وأيضاً تكون قد نجحت في الامتحان، لأن الصحة امتحان من الله، وكذلك المرض امتحان، فإذا صبرت، سترتاح نفسك، ويغفر الله ذنبك، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله عز وجل يقول، إني اذا ابتليت عبداً من عبادي مؤمناً فحمدني على ماابتليته فإنه يقوم من مضجعه ذلك كيوم ولدته أمه من الخطايا» أي ان المريض إذا صبر، يقوم من مرضه، وقد محا الله ذنوبه.

شعر الرجل بشيء من الراحة، ثم انتقل الى غرفة أخرى لتلقي العلاج، أما الطفلة، فقد مالت على أبيها مرة أخرى لتسأله: كيف تؤدي صلاة العصر، رغم الخراطيم التي تضخ المحاليل الى وريدها، ورغم كمامة الأوكسجين التي تنفث الدواء الى صدرها.. لأنها تعلم أن المريض إذ لم يستطع الصلاة قائماً، صلى قاعداً، وإذ لم يستطع صلى وهو راقد على جنبه.





أبو الظرفاء
الباب الموصد





استيقظ يا أبا الظرفاء أشعر أن هناك لصًا بالمنزل ..
إنها مجرد أوهام نامي واجذبي الغطاء عليك جيدًا ...



ولكن ظريفة لم تكن تتوهم. كان هناك بالفعل لص داخل المنزل



هذا أسوأ منزل دخلته في حياتي لا أجد شيئًا يستحق السرقة
آه
طراخ
وهذه أيضًا أسوأ ليلة في حياتي..



ألم أقل لك
فعلاً .. يوجد لص داخل المنزل ...!



أنا قادم أيها اللص..


نكشفت !! يجب أن
أسرع بالهرب !


ماذا حدث لهذا الباب اللعين..
إنه لايريد أن يفتح !!


ماهذا ؟.. انخلع
الباب في يدي

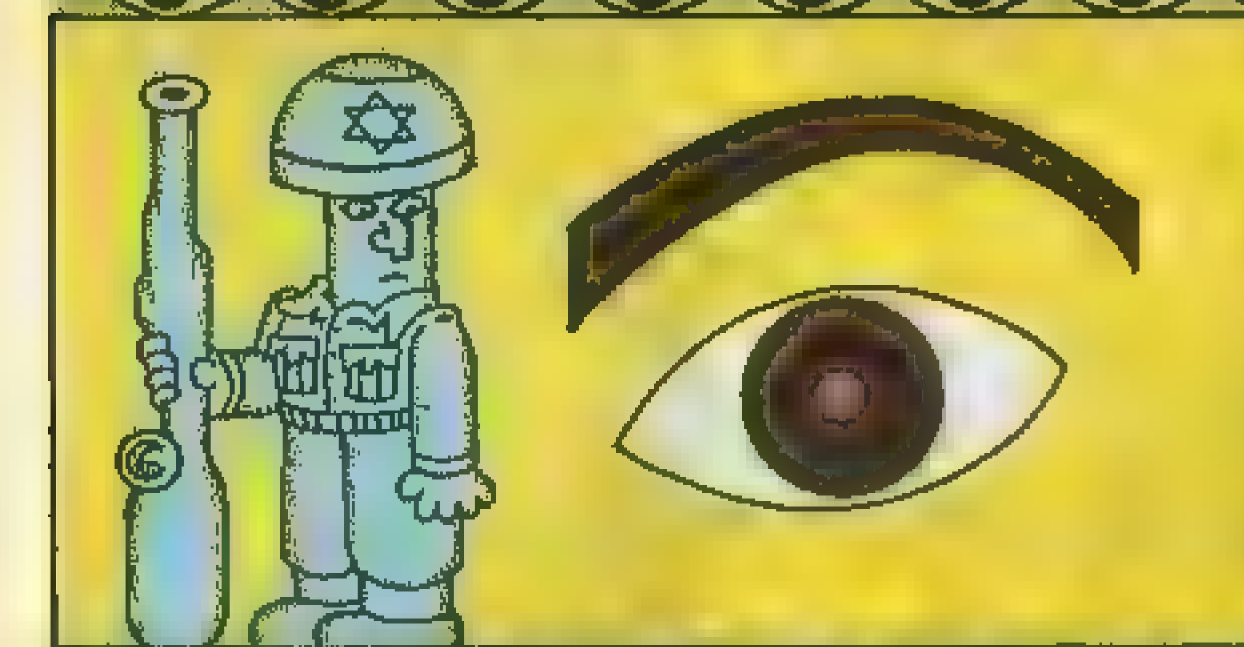

سوف أسرقه فهو
خير من لاشيء


توقف يالص الأبواب


أصبح الباب ثقيلاً
وأوشك صاحب البيت
أن يلحق بي..


سوف أختفي.
أتمنى ألا
يراني..
إفتح الباب ياجبان..

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

سفير أم جاسوس؟!

كان «الياهو بن أليسار» أول سفير لاسرائيل في مصر، اختاره مناحم بيجين لهذا المنصب بالرغم من أن «الياهو» يُعد واحداً من أكبر رجال الموساد منذ عام ١٩٥٤.

ارسله اول رئيس للموساد «عيزر هاريل» إلى اثيوبيا ليدعم الاتصالات بين اسرائيل والامبراطور الأثيوبي السابق «هيلاسيلاسي» حيث ساعدت اسرائيل الامبراطور في تشكيل وحدة جهاز سري.. كما دَرّبَتْ الطيارين والمظليين الأثيوبيين، وحين وقع الانقلاب على الامبراطور في غيابه.. كان الفضل لـ «بن اليسار» في إخماد الانقلاب.

بقي «اليسار» في أديس أبابا حتى عام ١٩٦١، ثم سافر إلى كينيا، وعقد صداقة مع الرئيس الكيني «جومو كينياتا».. أتاحت له فيما بعد التعاون الوثيق بين أجهزة الموساد، وبين السلطات الكينية.. وكان الاسرائيليون هم الذين يختارون ويدربون الحرس الخاص لـ«جومو كينياتا».

وفي عام ١٩٧١ أصبح «بن اليسار» رئيساً لقسم المعلومات في حزب «حيروت».

كيس من الحليب بالبنزين في المستشفى!



كشفت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه تم العثور على كيس من الحليب المبستر محقون بالبنزين داخل أحد المستشفيات في (عافولا).. وقد عُثر على هذا الكيس داخل ثلاجة القسم النفسي بالمستشفى.

وعند فحص أكياس الحليب الأخرى بالمستشفى، تبين أن هذا هو الكيس الوحيد الموجود فيه ثقب صغير جداً نتيجة لحقن الكيس بالبنزين.. ولم تتوصل الشرطة الى مرتكب هذه الجريمة.. لكنها أكدت أن الحادث مُتعمد!

طرد العاملين القدامى

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن العاملين في مصنع (سولتم) أبدوا سخطهم وغضبهم من إدارة المصنع، بسبب قيامها بطرد العاملين القدامى لديها من العمل، وإحلال عاملين جدد بدلاً منهم من بين ضباط الجيش الاسرائيلي من ذوي الرتب والدرجات الكبيرة.

وقد تسلمت لجنة العاملين في «سولتم» كشفاً بأسماء (٥٥) من بينهم (٢٥) عاملاً و (٣٠) موظفاً ستقوم إدارة المصنع بإلغاء عقودهم.

كما أن إدارة المصنع قد خططت لإنهاء عقود (١١٥) عاملاً آخرين.

وقالت إدارة المصنع أن السبب في فصل هؤلاء العاملين هو استمرار الخسائر التي يحققها المصنع.. حيث انتهى النصف الأول من عام ١٩٩١ بخسارة قدرها (٣٤) مليون شيكل!

عجز تجاري!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» أن المكتب الرئيسي للاحصائيات أعلن أن العجز التجاري في اسرائيل خلال شهرَي سبتمبر واكتوبر وصل الى ٤٧٥ مليون دولار في شهر سبتمبر، و ٧٢٠ مليون دولار لشهر اكتوبر.

وقد بلغ اجمالي قيمة الاستيراد (١٫٧٢٠) مليار دولار، أما التصدير فبلغت قيمته مليار دولار فقط!.

انكسرت الماسورة.. وانقطع الماء يومين!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن تصدعاً حدث في إحدى المواسير الرئيسية في شبكة مواسير المياه في منطقة «رحبوت».. أدى الى تعطل باقي المواسير عن ضخ المياه.

وقد أدى هذا العطل الذي حدث يوم السبت - يوم العطلة - إلى بقاء المنطقة وسكانها طوال يومين بدون ماء!

انخفاض الأرباح!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن انخفاضاً كبيراً في قيمة الربح الصافي لمجموعة بنوك «ليئومي» سُجّل خلال التسعة أشهر الأولى من عام ١٩٩١.. وقُدّر بـ (٢٫١٣) مليون شيكل!



مصير مظلم.. للمهاجرين

نشرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية بعض الأمثلة الحية عن أحوال المهاجرين الجدد في اسرائيل.. منها هذان النموذجان:

● حاييم ترجمان: يبلغ من العمر (٥٨) عاماً. عمل لمدة (٣٢) عاماً على ماكينة لتمشيط القطن في (بيت شاني) في اسرائيل.. والآن، وبعد أن فُصل من عمله لا يجد أي فرصة أخرى للعمل. ويقول: (طوال حياتي كنت أحلم بأن أجعل أولادي يتعلمون.. والآن أمنيتي أن أجد لهم طعاماً!)!.

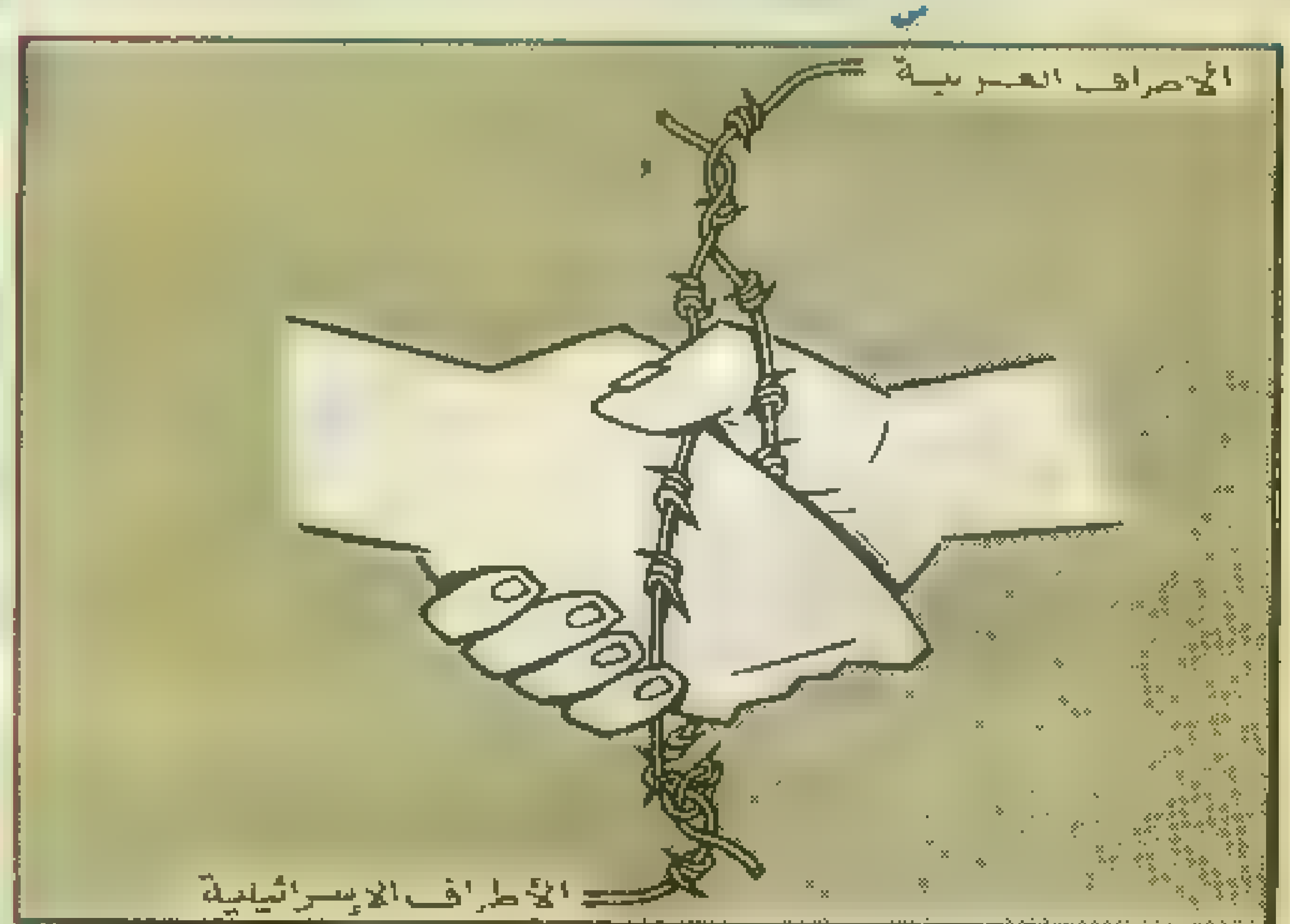
● يوسف فيرشتين: يبلغ من العمر (٣٠) عاماً. وصل الى اسرائيل قادماً من الاتحاد السوفييتي منذ تسعة أشهر فقط. لا يجد عملاً. يقول: أنا مهندس.. لكنني الآن لا أريد سوى مقشة وجاروف، لأنني لا أستطيع العمل هنا في اسرائيل بدونهما.

الحصبة تهدد الأطفال!

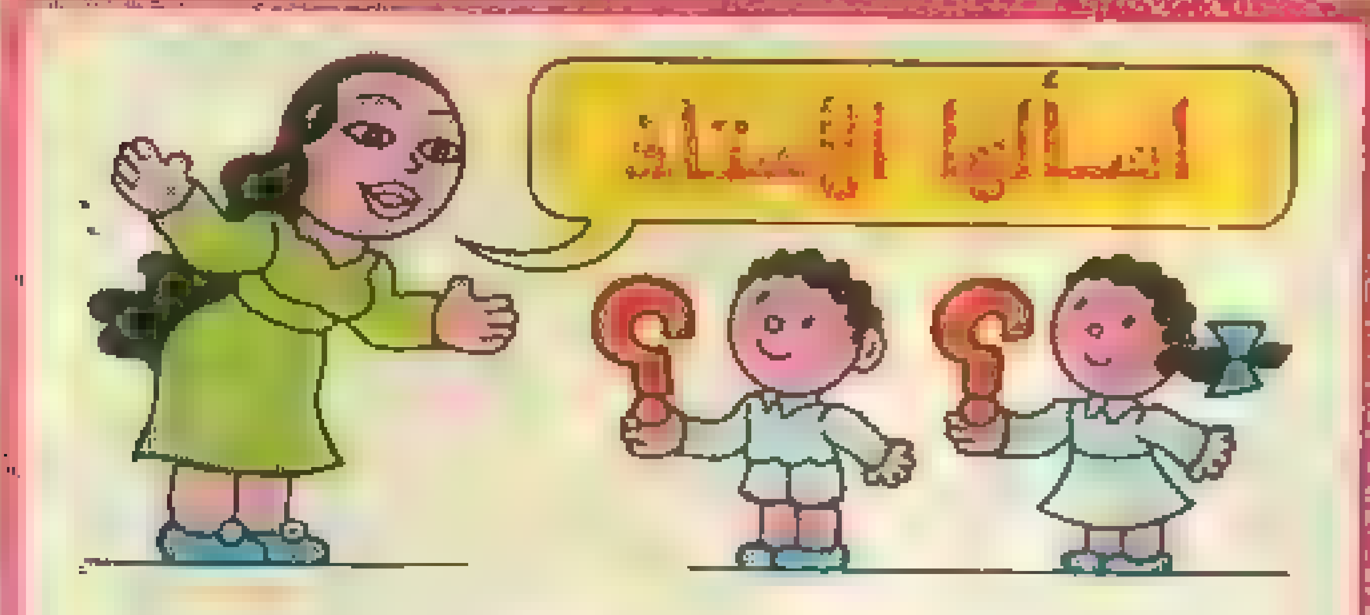
ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن وزارة الصحة الاسرائيلية أصدرت قرارا بعدم السماح للأطفال الذين لم يتلقوا تطعيماً ضد مرض الحصبة بالذهاب إلى مدارسهم.. مما أدى الى جلوس مئات الأطفال في منازلهم، لعدم استطاعتهم تلقي التطعيم، أو الحصول عليه.

وقد هدد أولياء أمور الأطفال الذين لم يجدوا تطعيماً، بأنهم سيتقدمون بشكوى في محكمة العدل العليا الاسرائيلية ضد وزارة الصحة بسبب رفضها تطعيم أطفالهم.. وعدم السماح لهم بالذهاب لمدارسهم!

أشواك السلام!



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «معاريف» الإسرائيلية يوضح الأشواك التي تعترض مسيرة السلام العربية - الاسرائيلية.



في بيتنا.. قط!

● متى تم استئناس القط؟

سامي كنعان

دمشق - سوريا

●● القط والنمر والأسد والفهد ينتمون الى عائلة واحدة.. ولكن القط الأليف هو الوحيد بينها الذي طلّق الحياة البرية ليعيش بجوار الانسان.. بداية استئناس القط ترجع الى مصر القديمة، منذ عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، واعتبره المصريون القدماء حيواناً مقدساً.. وفي حدود عام ٢٠٠٠ ق.م، كانت كل عائلة تملك قطاً واحداً أو عدة قطط في بيتها. وعندما يموت أحدها كان أهل البيت يحلقون حواجبهم حِداداً وحزناً. وكان يتم تحنيط القطط الميتة ودفنها في مقبرة خاصة بعد مراسم جنائزية. وقد عثر علماء الآثار في «بني حسن» بوادي النيل على مقبرة تضم أكثر من ثلاثمائة الف قطة محنّطة.

الفراعنة حظروا تصدير القطط خارج مصر، ولكن البحارة الفينيقيين لم ينصاعوا لهذا الأمر، ونجحوا في تهريب القطط الى الخارج.. وهكذا انتشرت في الهند والصين وأوروبا.. الصينيون القدماء ساروا على منوال المصريين في تقديس القط والاعجاب الشديد به. والهنود أيضاً، كما أظهرت الكتابات السنسكريتية التي تعود الى ألفَي سنة مضت.. ولكن أوروبا القرون الوسطى اعتبرته حيواناً ملعوناً. كان مواؤه وعيناه اللامعتان في العتمة مصدراً للرهبة والخوف، وكانوا يتطيّرون من القطط السوداء.. مما حدا ببابا روما عام ١٢١٤م إلى اصدار قرار باعتبار القطط ومالكيها من أدوات الشيطان.. وكانت النتيجة إحراق الآلاف من القطط الحية، واستمرت هذه الممارسات البشعة التي لا تخلو من الجهل والوحشية حتى القرن الثامن عشر.. وحصل انقلاب حقيقي اعتبارا من منتصف القرن الماضي، حيث أعيد للقط اعتباره وأصبح محل إعجاب وشغف. وأقامت لندن أول معرض للقطط عام ١٨٧١. وفي العديد من المدن تقام حالياً مسابقات ومعارض لاختيار أجمل القطط.

يعيش القط من ١٢ إلى ١٥ سنة. وتمتد فترة حمل الانثى من ثمانية الى عشرة أسابيع، تضع بعدها مابين ٢ و ٦ جراء لا تفتح عيونها إلا بعد مرور فترة تتراوح من ٦ إلى ١٢ يوماً.. والقط الأليف توجد منه أنواع عديدة، لعل أشهرها وأجملها الفارسي والسيامي.. وهو يمتاز بقدرته المدهشة على استعادة توازنه خلال السقوط، بحيث يقع على أقدامه دون أن يصاب بأذى يُذكر.. كما يمتاز أيضاً بعينيه الثاقبتين القادرتين على الرؤية في الظلام. وتمتد زاوية الرؤية لديه ٢٨٠ درجة، بحيث يستطيع تحديد فريسته ومتابعتها بدقة قبل الانقضاض عليها. ومازال القط الأليف محتفظاً بالعديد من السمات والخصائص الغريزية الأصلية التي تميَّز بها قبل استئناسه، عندما كان حيواناً برياً صياداً ويعتمد على نفسه.



نادي «ماجد» الرياضي

□ بطلة من المغرب:

نوال المتوكل.. وأول ذهبية للاعبة عربية



● في عام ١٩٨٤، وفي الاستاد الأوليمبي في لوس أنجلوس التي استضافت الألعاب الأوليمبية.. وفي سباق ٤٠٠ متر حواجز، كانت العداءة المغربية (نوال المتوكل) في المقدمة، حيث أنهت السباق مسجلة رقماً قياسياً أوليمبياً جديداً هو (٦١ر٥٤) ثانية.. وأصبحت (نوال) أول لاعبة عربية في تاريخ الألعاب الأوليمبية - على الإطلاق - تحرز ميدالية ذهبية في دورة أوليمبية.. وهو فوز جاء بعد (٨٨) عاماً - بالتمام والكمال - من بدء الدورات الأوليمبية.

كانت (نوال) هي الأقصر بين المشاركات.. رغم أن عنصر الطول (مهم) في سباقات الحواجز.. وكانت منافساتها من ألمانيا والولايات المتحدة وإنجلترا من بين اللاعبات الطويلات.

وهكذا حققت (نوال المتوكل) المفاجأتين: الميدالية الذهبية، والرقم القياسي الجديد.

«مونيكا سيلز».. الأولى، والأحسن



● نجحت لاعبة التنس اليوغسلافية «مونيكا سيلز» في إنهاء موسم التنس لعام ١٩٩١ بنجاح كبير - معنوياً ومادياً - بعد فوزها على الأمريكية «مارتينا نافراتيلوفا» في آخر بطولات ١٩٩١.

وقد أضافت «سيلز» بذلك، اللقب العاشر لها في عام ١٩٩١.. الذي شهد تفوقاً مذهلاً للاعبة التنس اليوغسلافية الصغيرة التي تبلغ من العمر الثامنة عشرة.

وعلى مدى عام ١٩٩١ لعبت (مونيكا سيلز) ٨٠ مباراة. فازت في (٧٤) مباراة، وخسرت (٦) مباريات فقط!

وعلقت لاعبة التنس اليوغسلافية على ذلك النجاح بقولها: «من الممتع أنْ أحتفظ بلقب أحسن لاعبة في العالم خلال العام.. لكن النجاح الأكبر أنْ تنتهي السنة وأنا مازلت أحمل هذا اللقب».

وعلاوة على رقمها القياسي في عدد مرات الفوز.. فقد حطمت «سيلز» الرقم القياسي في الحصول على الجوائز المالية.

وأصبح مجموع ما حصلت عليه عام ١٩٩١ هو (٧٥٨ر٤٥٧ر٢) مليون دولار.. وكان الرقم القياسي السابق والمسجل باسم «مارتينا نافراتيلوفا» هو (٥٥٦ر١٧٣ر٢) مليون دولار.

وإذا كان فوز «مونيكا سيلز» بلقبها العاشر قد حقق لها سعادة كبرى.. إلا أنه حطم أحلام «نافراتيلوفا» في تسجيل الرقم القياسي في الفوز بالبطولات، والمسجل باسم اللاعبة الأمريكية المعتزلة «كريس إيفرت» وهو (١٥٧) بطولة.

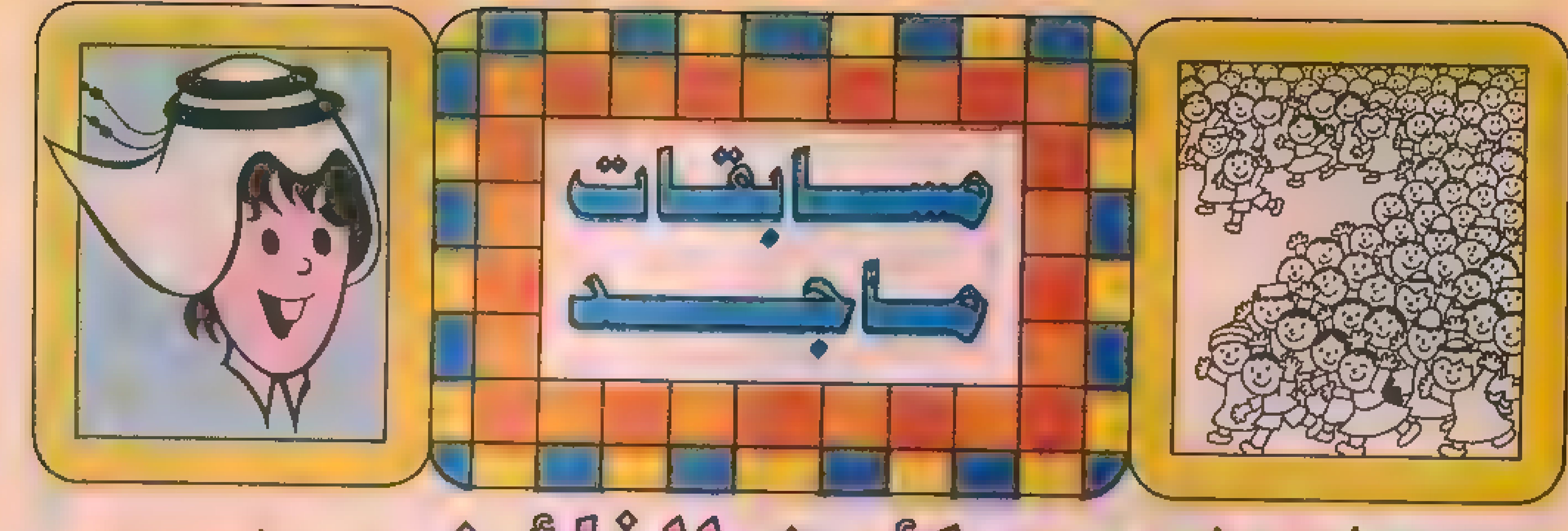
●● وفي القائمة الأخيرة التي أصدرها اتحاد لاعبات التنس.. تصدّرت «مونيكا سيلز» الجميع.. وجاءت الألمانية «ستيفي جراف» في المركز الثاني، والأرجنتينية «جابرييلا ساباتيني» في المركز الثالث، والأمريكية «مارتينا نافراتيلوفا» في المركز الرابع، والأسبانية «أرانتشا سانشيز» في المركز الخامس.

بعد (١٠) دقائق فقط!

شهدت الملاعب البرازيلية - مؤخراً - حادثة غريبة للغاية.. إذ أُلغيت مباراة بعد عشر دقائق فقط من بدايتها.

المباراة كانت ضمن مباريات دوري ولاية «ريودي جانيرو».. وكانت بين فريقَيْ «ايتا بيرونا» و «أمريكا تريس ريوس».. وجاء الإلغاء بعد أن تناقص عدد لاعبي فريق «أمريكا» الى أقل من العدد المسموح به إثر طرد الحكم لخمسة لاعبين!

وقد تقرَّر اعتبار فريق «ايتا بيرونا» فائزاً بنقطتَيْ المباراة، حيث كان متقدماً وقت الأحداث ١ / صفر!.



١٠٨ جوائز للفائزين
بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٢٥٦ إلى الآية ٢٥٩ من سورة البقرة، من قول الله ﴿لا إكراه في الدين﴾، إلى قوله تعالى: ﴿إنَّ الله على كُلِّ شيءٍ قدير﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ حَآجَّ.

٢ ـ فَبُهِتَ.

٣ ـ لَمْ يَتَسَنَّه.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى



* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح، يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الوَحر).. هل تعني:

١ ـ الحفرة الواسعة؟

٢ ـ الحقد، الغضب الشديد؟

٣ ـ شدة الألم؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

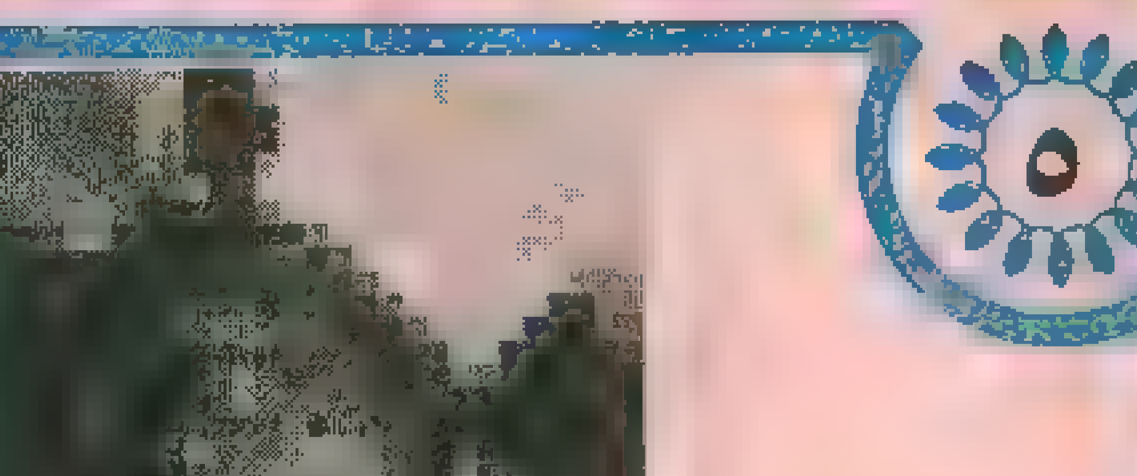
٤ كاريكاتير

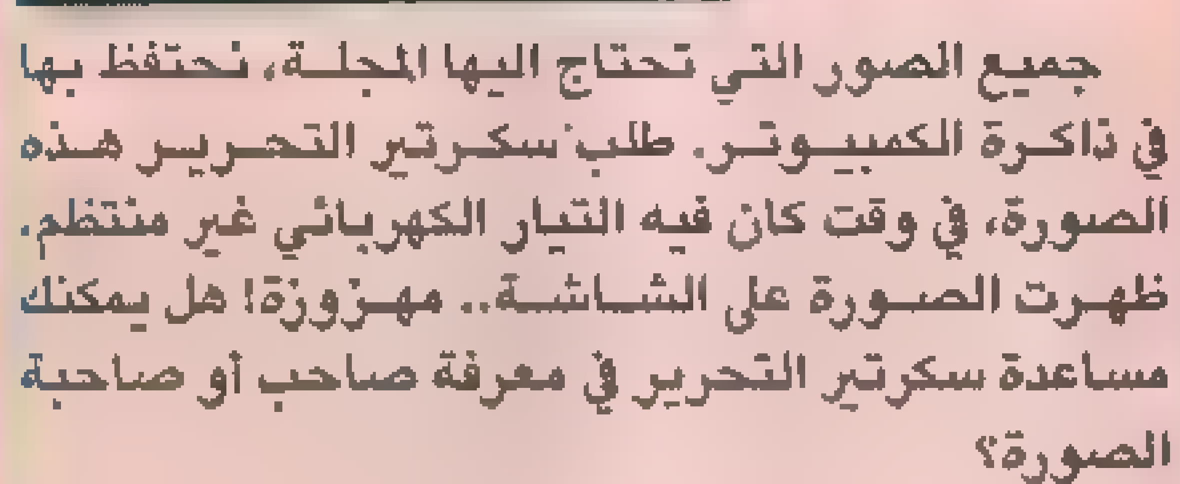


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة





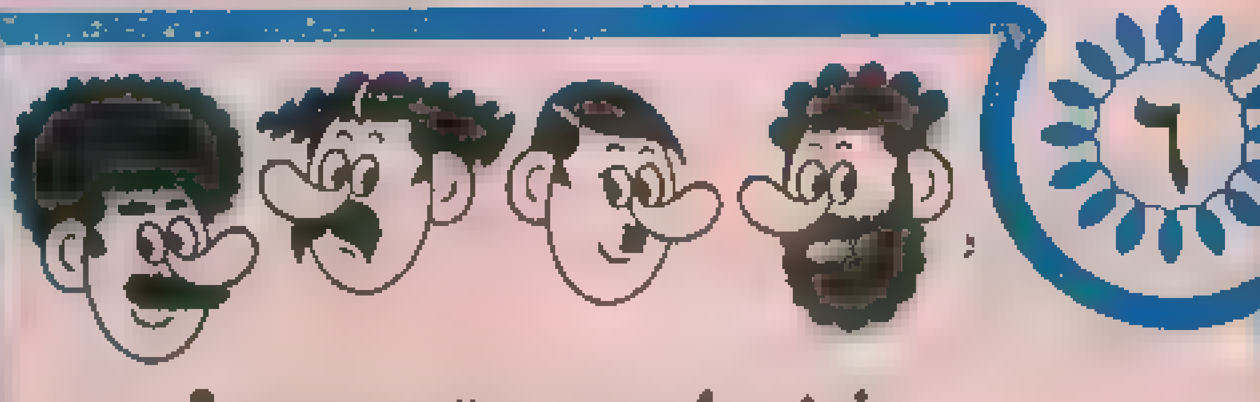
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة







● «رفاعة الطهطاوي» (١٨٠١ ـ ١٨٧٣) رائد عصر التنوير ـ أسس مدرسة الألسن في القاهرة، ترجم العديد من الكتب والمعارف التي كان لها دور كبير في حركة التنوير.ومن أشهر كتبه «تلخيص الأبريز».

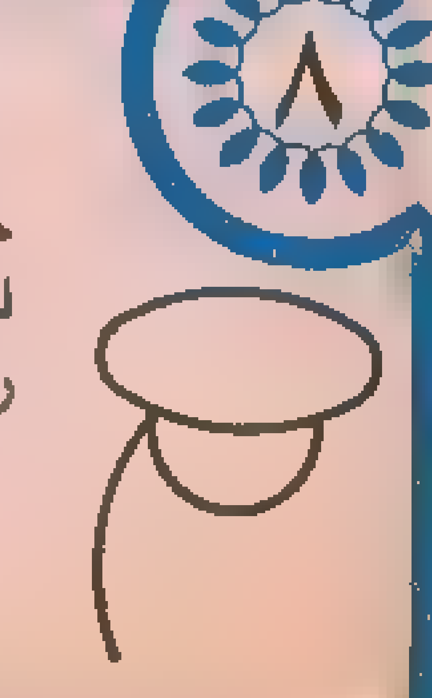
●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٩ الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ر	ش	م	ي	د	س
٢	ر				■	■	
٣	خ			■	■		
٤	ب	■		■			
٥	ي				■		
٦	ل				■		
٧	■		■	■			■

■ الكلمات الأفقية:

[١] عالم رياضيات وفيزياء يوناني شهير.
[٢] من أجزاء السّنة «معكوسة».
[٣] عكس شر - إنهض.
[٤] في السماء «معكوسة».
[٥] قم - حرفان متشابهان.
[٦] عملة عربية - لفظة ألم.
[٧] من الأوزان «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] إسم يُطلق على كل مجموعة من الجُزر.
[٢] حكى - شك.
[٣] شخصية أسطورية.
[٤] نصف كلمة «مشمش» - ثلثا كلمة «عهد».
[٥] ....
[٦] من الأوزان، لـوزن الـذهـب والأحجـار الكريمة.
[٧] جزيرة أندونيسية.

١٠ لـوّن.. واكتشـف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	٠٠	١ ١	١ ٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١ ٧	١٠٨	١ ٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١ ٧	١١٨	١١٩	١٢	٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠	٢٠١	٢٠٢	٢ ٣	٢ ,	٢٠٥	٢ ٦	٢ ٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١
٢١١	٢١٢	٢ ٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣ ١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣

● الأزرق الفاتح: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٨٩-١٩٠-١٩١-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٦.

● اللون الأحمر: ٩١-١١٠-١١١-١١٢-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣١٨-٣١٩

● اللون الأصفر: ٣٤-٥٤-٥٥-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٨١-٢٨٢.

● اللون الأخضر: ٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠.

● اللون البني: ٢٠-٤١-٦٢-٨٣-١٠٤-١٢٥-١٤٦-١٦٧-١٨٨-٢٠٩-٢٣٠-٢٥١-٢٧٢-٢٩٣-٣١٤-٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثالث عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بإسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم يتحملها «ماجد».

● شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.







الفائزون في مسابقات العدد [٦٧٠]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) حَوْلَيْنِ: عامين.
(٢) وُسْعَهَا: طاقتها.
(٣) فصالاً: فطاماً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سلطان فلاح القحطاني - مدرسة الامام البخاري - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد حامد المزموقي - جامعة أم القرى - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد وفيق أحمد - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.
(٤) هيثم بن صالحة - مدرسة نهج فرحات حشاد - بنزرت - تونس.
(٥) عمرو محمد عبدالسلام - مدرسة الثغر - الاسكندرية - مصر.
(٦) أمين محمد منصور - مدرسة تعز الكبرى - اليمن.
(٧) عبدالله صلاح مصطفى - مدرسة أبوغلندا - الأردن.
(٨) زخباط ايمان - مدرسة محمد حسن - طنجة - المغرب
(٩) نبيل عباس حيدر - مدرسة جميل بن خميس - الخابورة - سلطنة عمان.
(١٠) عايدة محمد عبدالله - مدرسة أحد الاعدادية - بني ياس - الامارات.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الدرص).. أي ولد الفار والهرة والأرنب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عمرو أحمد الخولي - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.
(٢) يوسف أحمد - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) شريف كمال نجيب - مدرسة الراهبات - بني سويف - مصر.
(٤) عامر بصل - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان
(٥) فدوى حسين مازق - مدرسة بنغازي - ليبيا.
(٦) حسن علي حسن - مدرسة حولي - الكويت
(٧) محمد خالد الحاس - مدرسة أروى - عدن - اليمن.
(٨) العبدة مصبح خادم - مدرسة الملده - المصنعة - سلطنة عمان.
(٩) كزان عبدالمنعم - مدرسة بئر انزران - الرصاني - المغرب.
(١٠) مراد الشيخ أحمد - مدرسة سيدي رزيق - تونس.
(١١) أنس عودة الله - مدرسة برج الحمام - عمان - الأردن.
(١٢) حسن عبدالراضي - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(١٣) منى السيد محمد - مدرسة عالي - البحرين.
(١٤) سماء رأفت عكاشة - مدرسة خورفكان - الامارات.
(١٥) صفوان رستم محمد - مدرسة أبي تمام - الرياض - السعودية

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

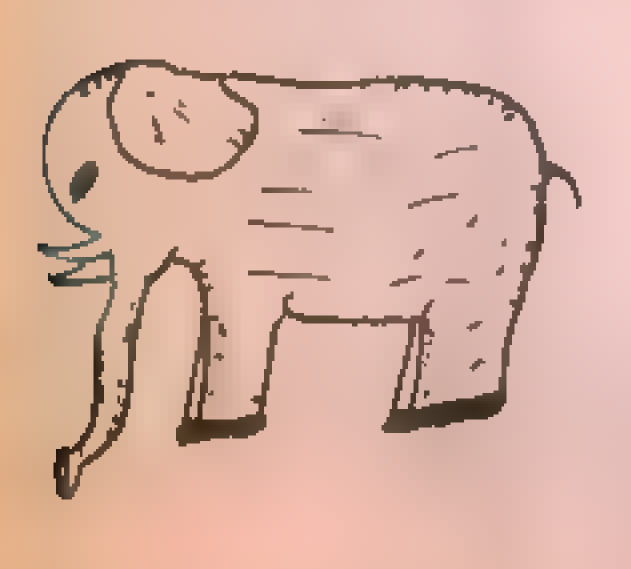
(١) سعاد طاهر باجابر - مدرسة المؤتة - الشارقة - الامارات.
(٢) ماجد عبدالله المطيري - مدرسة بلاط الشهداء - الدمام - السعودية.
(٣) وائل فريد أبوزهرة - مدرسة مالك بن فهيم - منح - سلطنة عمان
(٤) محمد صالح السيد - مدرسة معهد النمروط - فاقوس - مصر.
(٥) أولهوطي صافيه - مدرسة المجموعة التربوية - أكادير - المغرب.
(٦) تانيا زهيري - مدرسة الليسيه فردان - بيروت - لبنان.
(٧) ايمان غانم علي - مدرسة الأمة - الدعية - الكويت.
(٨) محمود كامل بكري - مدرسة النجاح - الدوحة - قطر
(٩) الياس المحسني - مدرسة صونين رأس الجبل - تونس.
(١٠) فتحية أحمد علي - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.
(١١) عمر مزيد صالحه - مدرسة كلية تراسنطه - عمان - الأردن.
(١٢) عمر هشام الشهابي - مدرسة ابن خلدون - المنامة - البحرين.
(١٣) جمال عبدالكريم علي - مدرسة الامام البخاري - أبوظبي - الامارات.
(١٤) الحارث حسين فارس - مدرسة الجزيرة - الدمام - السعودية.
(١٥) عفت محمد شاهين - مدرسة محمد عوض - بلقاس - مصر.

أكمل الرسم

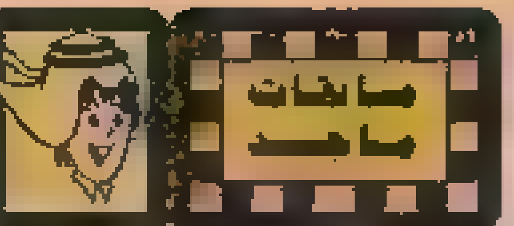
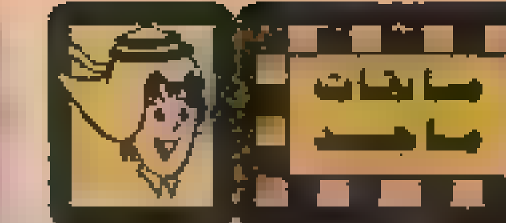
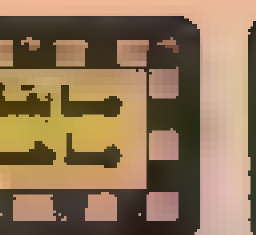
● رسم الصديق: أهريري يوسف - مدرسة السلام - سيدي سليمان - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أمينة الخياري - مدرسة البشير صفر - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق أنور راشد سعيد - مدرسة جميل بن خميس - روى - سلطنة عمان
[الجائزة ١٠ دراهم]




لوّن واكتشف

□ علم رواندا (دولة افريقية).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد ماجد أبوتقطه - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) ماجد محمد سعيد - مدرسة المعهد العلمي - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) سعيد مبارك سيف - مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد - سلطنة عمان.

(٤) حساني لطفي علي - مدرسة النهضة - قنا - مصر.

(٥) صاوله حميد - مدرسة وادي الذهب - وادي زم - المغرب.

(٦) هشام مصطفى زين - مدرسة المتوسطة الأولى - بيروت - لبنان.

(٧) رافنه حسام الخطيب - مدرسة محمد علي عثمان - تعز - اليمن.

(٨) محمد الزين كراولي - معهد الحسين بوزيان - تونس.

(٩) حسن حسين الجميري - مدرسة الخليل بن أحمد - بوري - البحرين

(١٠) بدر سالم صالح - مدرسة الامام الشافعي - الدوحة - قطر.

(١١) عبدالله نوفان فلاح - مدرسة القادسية - مادبا - الأردن.

(١٢) أحمد نصرالدين أحمد - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.

(١٣) محمد أنور مختار - مدرسة صلاح الدين - القصيم - السعودية.

(١٤) ندى بدرالدين - مدرسة نوتردام ديزابوتر - القاهرة - مصر.

(١٥) كامل سالم علي - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان

صورة مهزوزة

□ صورة: «أدولف هتلر».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايهاب حامد الاسكندراني - مدرسة محمد بن القاسم - أبوظبي - الامارات.

(٢) فضيلة يوسف القصيبي - مدرسة الظهران - الخبر - السعودية.

(٣) يمنى صالح حسن - مدرسة يوسف السباعي - القاهرة - مصر.

(٤) محمد حافظ منصور - مدرسة المعهد الثانوي - اريانه - تونس.

(٥) مهجول كل محمد - مدرسة نسيبة بنت كعب - السيب - سلطنة عمان.

(٦) محمد حسين العوامي - مدرسة عقبة بن نافع - ذمار - اليمن.

(٧) عادل عباس يوسف - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(٨) أيمن أبوسماحه - مدرسة عثمان بن عفان - أبوظبي - الامارات.

(٩) دينا محمد شاكر - مدرسة زينب بنت الرسول - اربد - الأردن.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد حسن علي - مدرسة المهلب - دبي - الامارات.

(٢) نفيسة عثمان محمد - مدرسة ٣٧ الثانوية - الرياض - السعودية.

(٣) وسيم قدوره - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.

(٤) عبدالعظيم عبدالرحيم - مدرسة التدريب المهني - بنغازي - ليبيا.

(٥) نورا جنات جول - مدرسة بيبي السالم - الشعب - الكويت.

(٦) دعاء شريف الخطيب - مدرسة العربية السعودية - باكستان.

(٧) النشاط عبدالله - مدرسة اعدادية أسعد المنصور - أكادير - المغرب

(٨) أحمد سلمان سالم - مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى - سلطنة عمان.

(٩) عمار فيصل حيدر - مدرسة صنعاء - اليمن

(١٠) وجيه الدخلي - المعهد الثانوي - باجه - تونس.

(١١) تامر فاروق محمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

(١٢) ياسر صالح ابراهيم - مدرسة الهداية - عراد - البحرين.

(١٣) فايزة عبدالفتاح البسيوني - الدمام - السعودية.

(١٤) وفاء عبدالله بله - المدرسة العراقية - الهند.

(١٥) تامر ووليد راضي أحمد - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.

فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) علاء فريد الورداني - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات

(٢) محمود محمد أحمد - مدرسة الأمير فواز - جدة - السعودية.

(٣) مصطفى هلال شعبان - مدرسة حسين لبن - الشرقية - مصر

(٤) مريم صالحه - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.

(٥) عبدالمحسن عبداللطيف - مدرسة عبداللطيف العمر - مشرف - الكويت.

(٦) سعيد يحيى عبده - مدرسة الشهيد الزبيري - صنعاء - اليمن

(٧) علي حمد سالم - مدرسة السيب - سلطنة عمان

(٨) محمد علي الشماوى - مدرسة مركز كمون - صفاقس - تونس

(٩) مايون فاطمة - مدرسة وادي الذهب - القنيطرة - المغرب

(١٠) محمد خالد عبد غزال - مدرسة عكا - عمان - الأردن

(١١) عمر أحمد توم - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.

(١٢) عبدالمنعم راشد غيث - مدرسة المعهد الديني - عراد - البحرين.

(١٣) أحمد علي أحمد - مدرسة البحر الشمالي - العين - الامارات

(١٤) محمد كمال الدين علي - مدرسة الحسن بن علي - الاحساء - السعودية.

(١٥) رحمة علي سالم - مدرسة رابعة العدوية - قريات - سلطنة عمان.

أصلي نسيت مسدسي
في البيت!

● فكرة. أنوار بديني ـ القنيطرة ـ المغرب

[الجائزة ٢٥ درهماً]

اسبقني الى القسم وأنا
حصلك بالسيارة!

● فكرة عدنان زهير ـ صفاقس ـ تونس

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حركة واحدة..
أضربك بالخمسه!

● فكرة هدى البشير ـ صلالة ـ سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

ولا تزال الرصاصة
في جيبي!

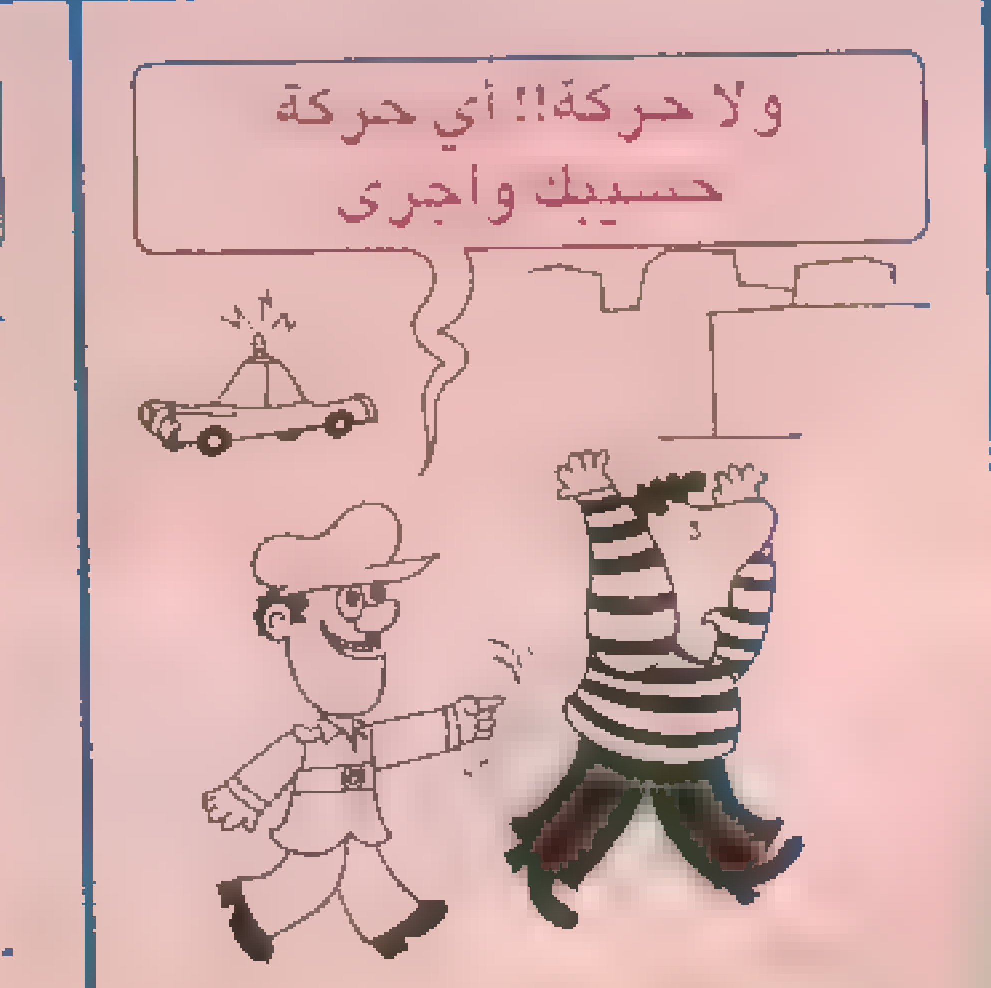
● فكرة رشا سيد ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

اللى لدغته الحية .
يخاف من الحبل!

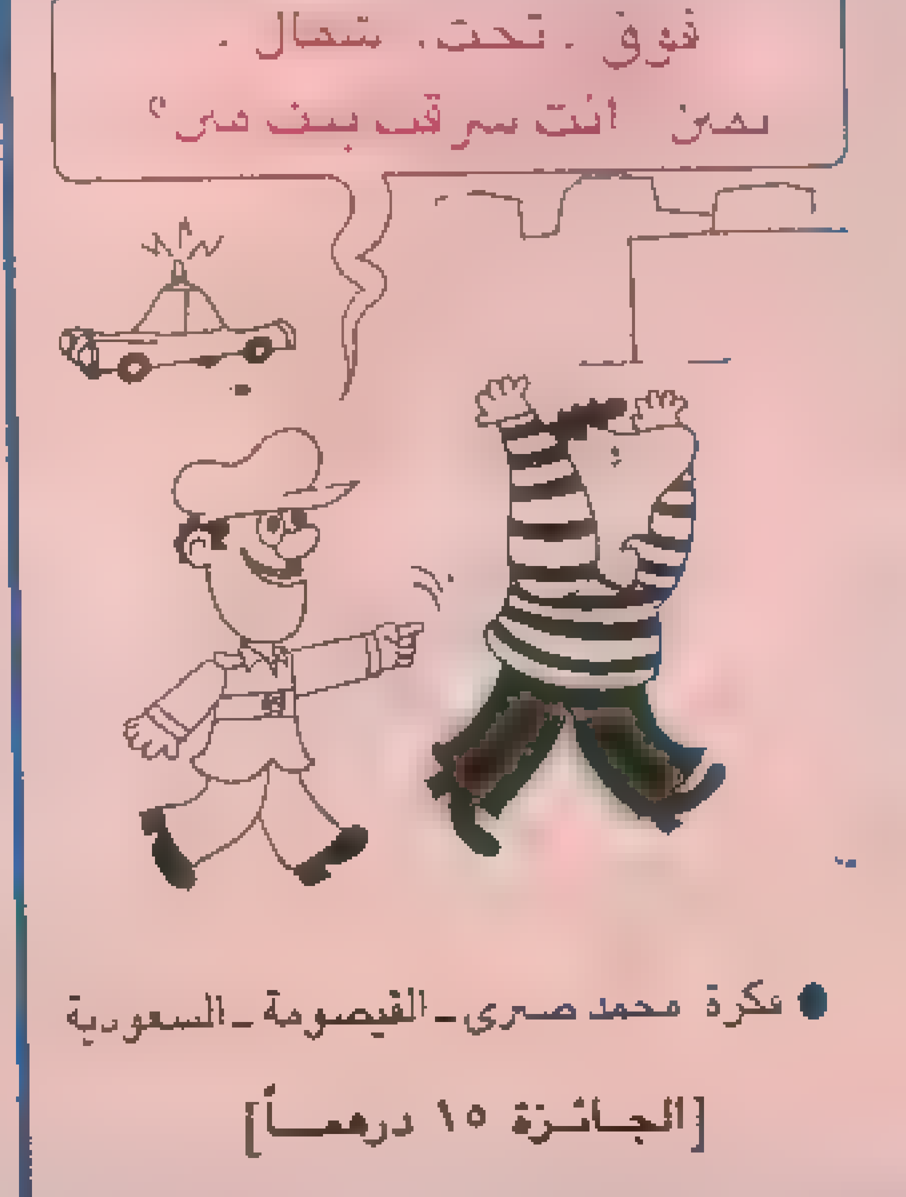
● فكرة فريد حسام الدين ـ مكة المكرمة ـ السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة فريال جلال ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة محمد صبري ـ القيصومة ـ السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة أحمد أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..... .. ..] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [..... .. .. .] يوم [... .. .]

● أما معـاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لـوّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتير

....

....

كـلـمـة ومعنــى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الرسـم المتـمـاثــل:

رقـم [ ]

فضـولــــي

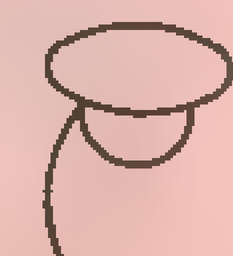
وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [............]

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ر	ش	م	ي	د	س
٢	ر						
٣	خ						
٤	ب						
٥	ي						
٦	ل						
٧							

أكـمـل الرســم





الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

وووووووووووووو



الأجـــرة..

شعرت زوجة صاحب الفندق بحركة غريبة في الحجرة التي تنام فيها هي وزوجها، فأيقظت زوجها قائلة: هناك رجل غريب تحت السرير.

فقال الزوج وهو يتثاءب: اتركيه حتى الصباح، وسنحاسبه على أجرة المبيت!

علي سالم الدرعي
القوع ـ الامارات

إيـــاك..

القائد للجندي: إياك أن تفقد رأسك في المعركة.. وإلاّ فلن تجد مكاناً تضع عليه خوذتك!

محمد فائق مهدي
الدعية ـ الكويت



هـذه الفـقـرة فـازت بشـارة الإمتيـاز

ذكاء طبيب

أمضى الطبيب وقتاً طويلاً وهو يحاول إقناع رجل ثري قلق على صحته، بأنه على أحسن حال، وفي أحسن صحة.. وأنه لا يشكو من أي مرض في قلبه.

وقال وهو يودع الرجل: إطمئن ولا تهتم ياصديقي.. فإن قلبك سيبقى يخفق مادمت حياً!

تركي عبدالسلام بخش
الاحساء ـ الهفوف

غلطة مطبعية

الزوجة لصديقتها: كان عند زوجي كتاب عن الطب يُعالج به نفسه.

الصديقة: وماذا فعل به الآن؟

الزوجة: لا شيء.. فقط فإن زوجي يرقد الآن في المستشفى بسبب غلطة مطبعية!

عبدالرحمن سيف علوان
الحديدة ـ اليمن



نظر «تيمورلنك» إلى نفسه في المرآة فانقبض صدره. فقد كان شكله قبيحاً مخيفاً.. ولاحظ وزيره ذلك، فقال له:

«لا تحزن يامولاي، فمثلك لا يهمه جمال الوجه، لقد وهبك الله قوة الجسم كما أعطاك الثروة والسلطان، ولا يحزن على الجمال إلاّ النساء ومَنْ يتشبه بهن».

ابتسم «تيمورلنك» واستراح لكلام الوزير.. وشعر بالرضا والسرور، لكنه انتبه على صوت بكاء.. فنظر خلفه ليرى «جحا» يبكي، ويزيد من البكاء.

فقال له مندهشاً: ماذا بك؟ أنا صاحب المصيبة.. نسيتها ورضيت.

قال جحا: عذراً يامولاي.. إن مصيبتي تزيد على مصيبتك أضعافاً مضاعفة، وأنت نظرت الى وجهك مرة فانقبض صدرك، فماذا أصنع أنا الذي أنظر اليك طوال الليل والنهار؟!

● مرّ «جحا» بفرن تتصاعد منه رائحة الخبز الساخن.. وهو يشتهيه.. ولا يقدر على شرائه لخلو يده، فاتجه الى الفران وسأله:

ـــ ألك كل هذا الخبز؟

قال الفران: نعم.

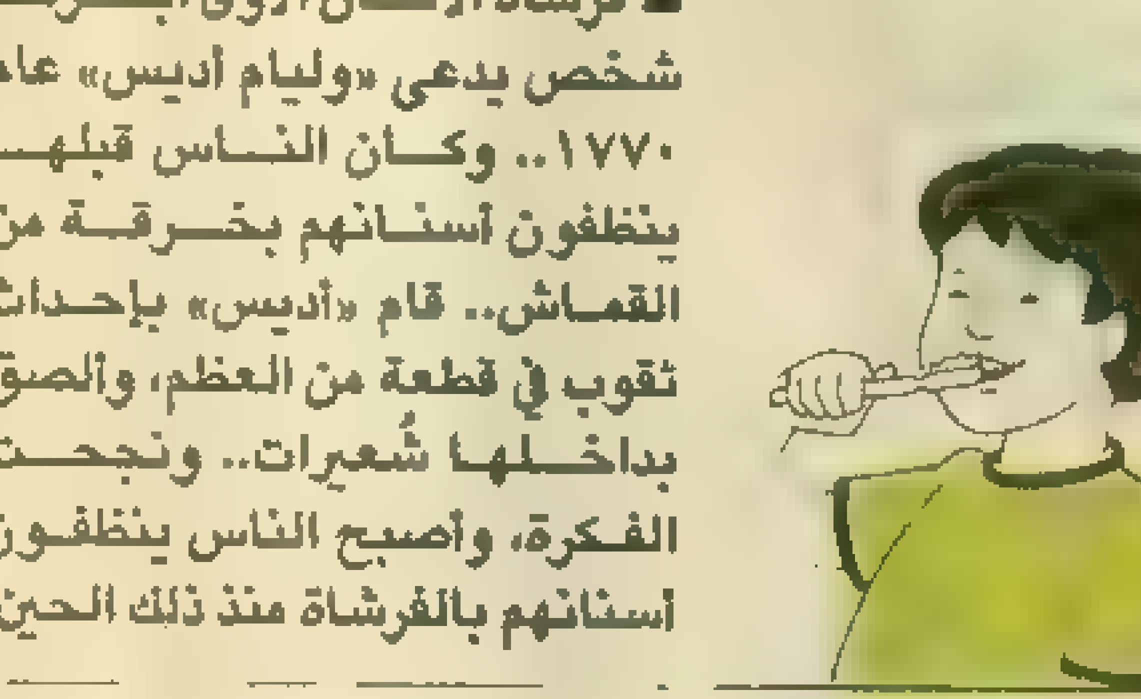
قال «جحا»: ولماذا لا تأكله يا أحمق!!

أيـن العـلـم؟

قال أحد متسلقي الجبال لرفيقه: هاقد بلغنا قمة جبل «إفرست».. لقد وصلنا الى هنا لنثبت علم بلادنا على هذه القمة.. بعد أنْ كادت مغامرتنا تكلفنا حياتنا. هَيّا ناولني العلم!

أجابَ رفيقه: ماذا؟.. لقد اعتقدت أنك أنت الذي أحضرته معك!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

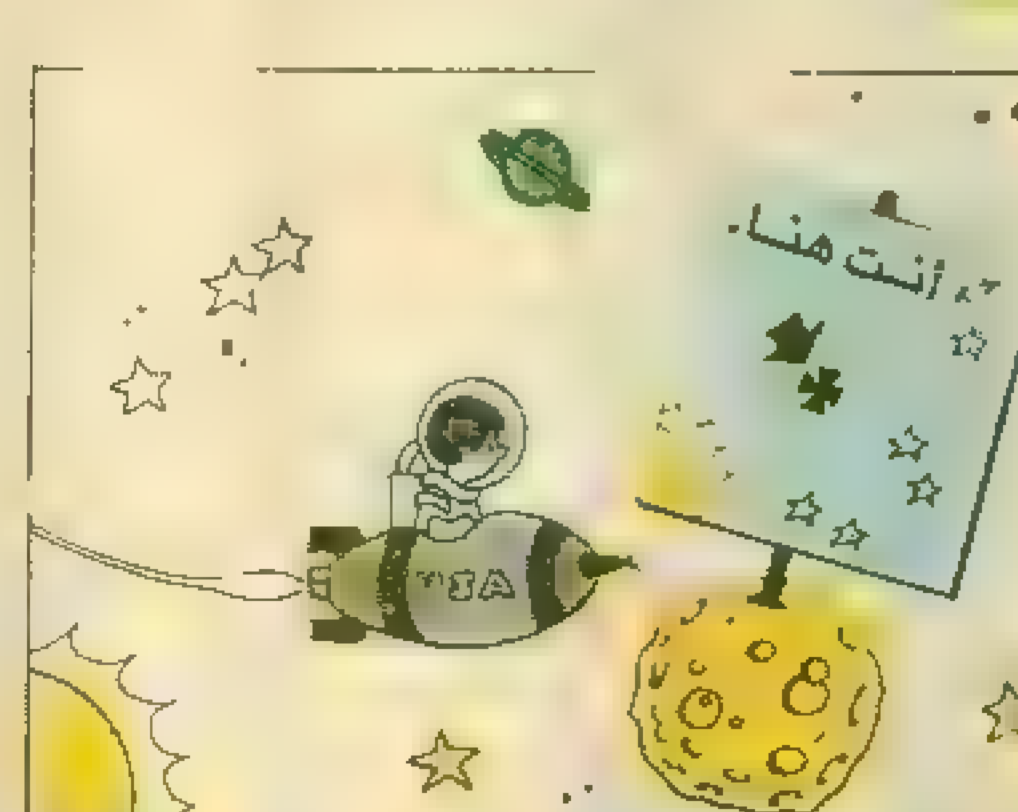


■ فرشاة الأسنان الأولى ابتكرها شخص يدعى «وليام أديس» عام ١٧٧٠.. وكان الناس قبلها ينظفون أسنانهم بخرقة من القماش.. قام «أديس» بإحداث ثقوب في قطعة من العظم، والصق بداخلها شُعيرات.. ونجحت الفكرة، وأصبح الناس ينظفون أسنانهم بالفرشاة منذ ذلك الحين.

أولادك وأولادي

تزوج أرمل لديه تسعة أولا من أرملة لديها سبعة أولاد، وانجبا خمسة أولاد. وذات يوم نادت الزوجة على زوجها قائلة أسْرِعْ.. إن أولادك وأولادي يضربونَ أولادنا!

أحمد عبدالعزيز العطار
سلوى ـ الكويت



* إشارات المرور في عصر الفضاء..

مَنْ الذي يصيح؟

حملت الأم ابنها الى الطبيب لعلاجه وقالت. أرجوك يادكتور، لا تدعه يصرخ أو يصيح.
أخذ الطبيب الطفل إلى غرفة الفحص، وبعد فترة سمعت الأم صياحاً عالياً وصراخاً. فدخلت الى غرفة الفحص بسرعة قائلة
ـ ألم اقل لك يادكتور لا تدعه يصيح؟
أجابها الطبيب: أنا الذي كنت أصيح.. فقد عضني إبنك!
صلاح الدين عثمان ابراهيم
الخرطوم بحري ـ السودان

في المقهى

الزبون ماهذا.. قهوة أم شاي. إن طعمه كالبنزين.
الجرسون بنزين؟.. إذن فهو شاي، لأن القهوة عندنا لها طعم المازوت!
علي زيد المليحان
الدمام ـ السعودية

دواء منوِّم جداً!

المريض: تصوَّر يادكتور أنني أستيقظ من نومي عشر مرات في الليلة.
الطبيب: إطمئن. فإنك بعد أنْ تشرب هذا الدواء، لن تستيقظ أبداً!
جابر طاهر سعيد
طشان الشرقي ـ البحرين

ثلاث نظارات

الطبيب: تلزمك ثلاث نظارات!
المريض: ولماذا ثلاث؟!
الطبيب: الأولى لكي ترى الطريق، والثانية للقراءة، والثالثة لكي تُفَرِّق بين الأولى والثانية!
غانم سالم عبدالله
الطائف ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بسرعة..

● حكى رجل نكتة قديمة.. خرج من فمه غبار!
وائل عبدالقادر عبدالرحمن
جدة ـ السعودية

ربنا يشفيه

كان الرجل ينتظر الاتوبيس، وعندما وصل، سأل السائق: إلى أين يذهب هذا الاتوبيس؟
أجاب السائق: الى المستشفى.
أجاب الرجل على الفور: ربنا يشفيه!
محمد عامر السيد
شبين الكوم ـ مصر

براءة..

القاضي: هل تعترف بجرائم السرقة؟
المتهم: نعم.. وأستحق العقاب.
القاضي: مادمت قد اعترفت.. فسأحكم لك بالبراءة
المتهم: مظلوم.. مظلوم ياحضرة القاضي!
محمد الصغير
حمام الأنف ـ تونس

ضعف نظر

الأم لابنتها: يجب ألا يلاحظ العريس أن نظرك ضعيف!
الابنة. حاضر يابابا!
سالم أحمد جاسر
عدن ـ اليمن

عند الحلاّق

الحلاّق للزبون: كيف تريدني أنْ أقص شعرك؟
الزبون: بصمت وبدون أي كلمة!
بدر عبدالله عامر
سمائل ـ سلطنة عمان

فوائد أخرى!

مدرس العلوم للتلميذ: ماهي فائدة الاذنين؟
التلميذ: إنهما تمنعان النظارة من السقوط!
تيسير محمد
الدار البيضاء ـ المغرب

الكرة..

الأب: ماذا حدث ياولد؟
الإبن: كنت ألعب الكرة مع أصدقائي.
الأب. لكن لعب الكرة لا يجعلك تبدو هكذا.
الإبن: نعم.. لكني كنت أنا الكرة!
صبا جميل حتر
عمان ـ الأردن

الطبيب المسكين

كانت الأم وابنها عند طبيب الأسنان، حين قالت لابنها: كن عاقلاً يابني، وافتح فمك.. وقل «آه».. ليتمكن الطبيب المسكين من إخراج أصابعه!
تبارك مصدق محمد
القاهرة ـ مصر

لعبتي..

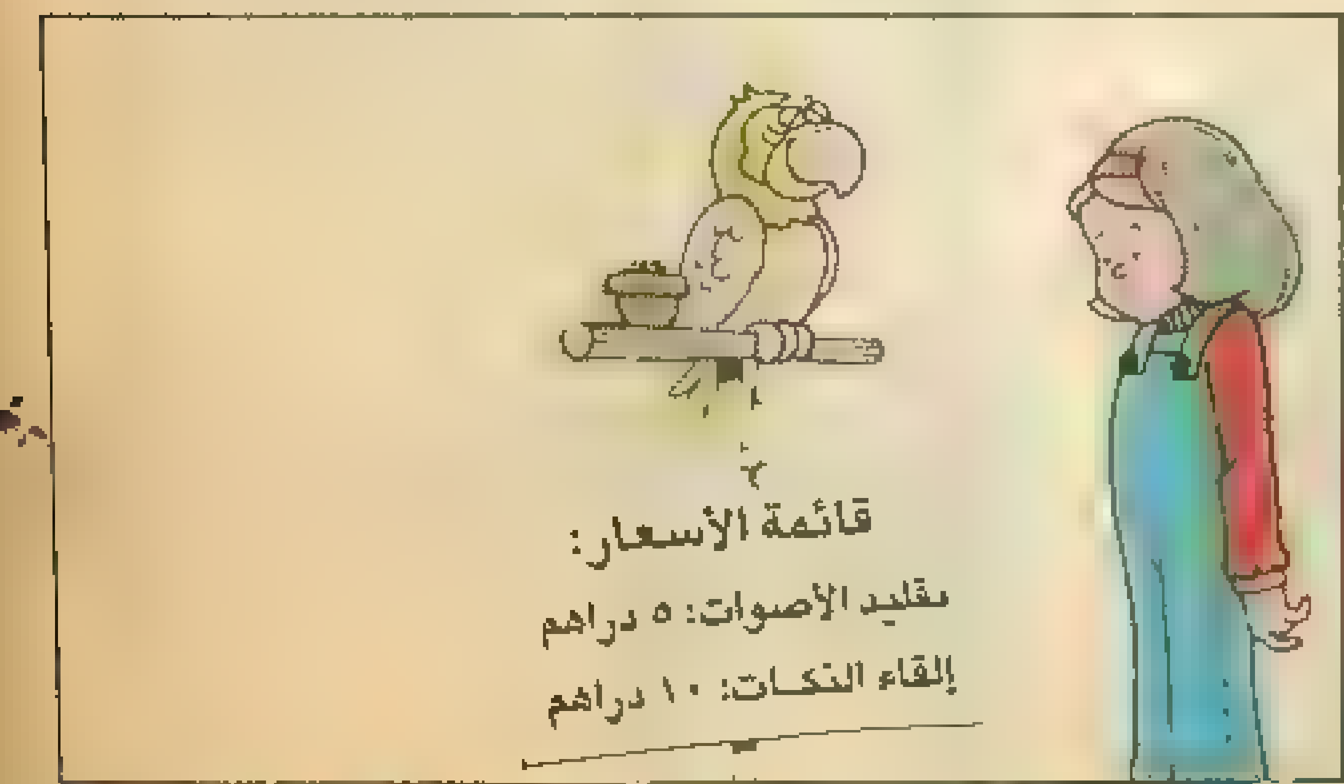
قالت الطفلة لأمها: لقد كسر إبن الجيران لعبتي.
قالت الأم. كيف حدث ذلك؟
قالت الطفلة: ضربته بها على رأسه!
لباب سلمان عبدعلي
كرانة ـ البحرين

سكر..

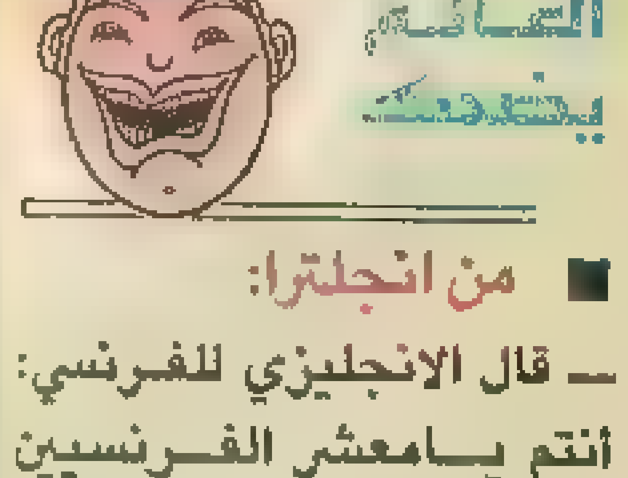
الرجل للبائع: عندك سكر؟
البائع نعم.
الرجل: ربنا يشفيك!
عماد حسن الصحاف
الهفوف ـ السعودية

● الجزر يقوِّي البصر، وخصوصاً الرؤية الليلية، لانه يحتوي على مادة «الكاروتين».. هذه المادة الصفراء اللون تتحول في الجسم الى فيتامين (أ) الذي يساعد خلايا الأعصاب البصرية، ويزيد حساسيتها في الضوء الضعيف.. وبالتالي نرى بوضوح أكثر خلال الليل.









■ من انجلترا:

ــ قال الانجليزي للفرنسي: انتم يامعشر الفرنسيين مغرورون جداً، وبين الغرور والسخف مسافة قصيرة جداً.

أجاب الفرنسي: أجل.. هناك بحر المانش!

ــ التقى الملك جورج الخامس رجلاً يصطاد، وبدا واضحاً أنه لم يكن يحمل إذناً بالصيد.

فسأله الملك: ماذا تفعل هنا.

فلم يجب الصياد خوفاً وحذراً، فتابع الملك قائلاً: حسناً.. أنا الملك «جورج الخامس»!

فتنهد الرجل، وقال في ثبات: أحمد الله.. لقد حسبتك حارس الغابة!!

■ من أمريكا:

ــ ذهبت الأرملة إلى إدارة المقابر العامة في نيويورك.

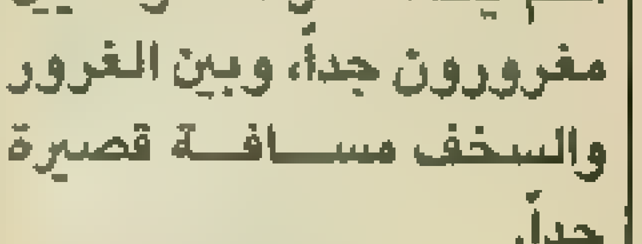
وقالت للمدير: إنني لا استطيع أنْ أعثر على قبر زوجي، رغم أنه مدفون هنا.

سألها المدير: ما اسمه؟

قالت: توماس جاكسون!

أخذ المدير يراجع السجلات، حتى قال لها: سيدتي، ليس لدينا اسمه.. فقط هناك اسم اليزابيث جاكسون.

قالت على الفور: هذا هو قبر زوجي.. فقد كان يكتب كل شيء باسمي!



صدق.. أو.. لا تصدق!

● اكتشف العلماء خلال عام ١٩٩١ نوعاً جديداً من الحيتان المدبَّبة الأنف في الباسفيك قرب سواحل بيرو.. وهو أول نوع جديد من الحيتان يتم اكتشافه خلال ٢٨ عاماً!

● وجد العلماء أكثر من ٩٠٠ صنف مخلفات من صنع الانسان (من ضمنها زجاجات واحذية وقفازات ولمبات وعلب بخاخات..) حملتها التيارات الى شواطىء جزيرة صغيرة منعزلة في جنوب الباسفيك تبعد ٤٨٠٠ كيلومتر عن أقرب قارة!

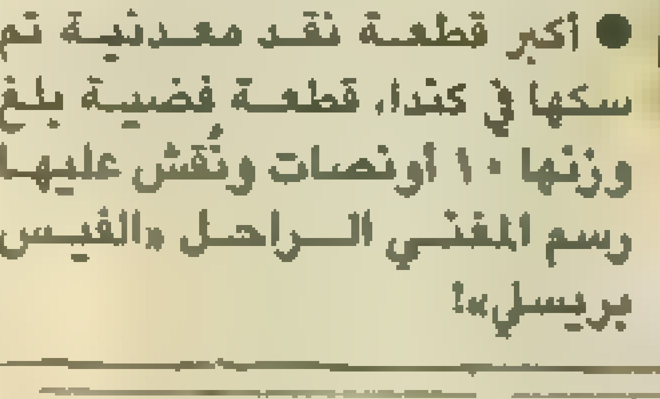


● استخدم الجواسيس خلال الحرب العالمية الأولى نماذج محنطة من الخنافس الكبيرة لإخفاء الوثائق السرية بداخلها!

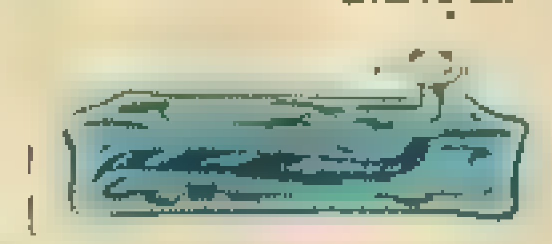
● «جوان أوسترود»، من كاليفورنيا، حطم في شهر يوليو الماضي الرقم القياسي المسجَّل عام ١٩٣٣، عندما قاد طائرته بالمقلوب ٤ ساعات و٣٨ دقيقة، من «فانكوفر» الى «فاندرهوف» بكندا!

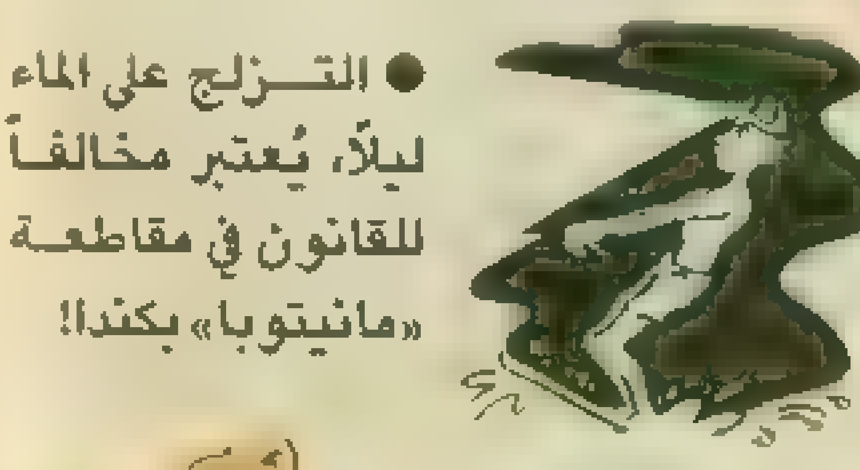


● أكبر قطعة نقد معدنية تم سكها في كندا، قطعة فضية بلغ وزنها ١٠ أونصات ونُقش عليها رسم المغني الراحل «الفيس بريسلي»!



● بعض أنواع الأفاعي غير السامة تتحمل صقيع الشتاء بتخفيض نبضات قلبها، وتترك أجسامها تتجمد تماماً!





● التزلج على الماء ليلاً، يُعتبر مخالفاً للقانون في مقاطعة «مانيتوبا» بكندا!

●اليعسوب.. يستطيع الطيران الى الخلف!



● كان الغجر يعالجون مرض التهاب المفاصل فيما مضى بإحضار دب بني كي يمشي فوق ظهر المريض الممدَّد على بطنه!

● «فيكتور مونتان» صاحب وكالة سفر في برشلونه بأسبانيا.. يقدم (عطلات مرعبة)، يُعلق فيها السياح فوق أنياب أسماك القرش المفترسة!

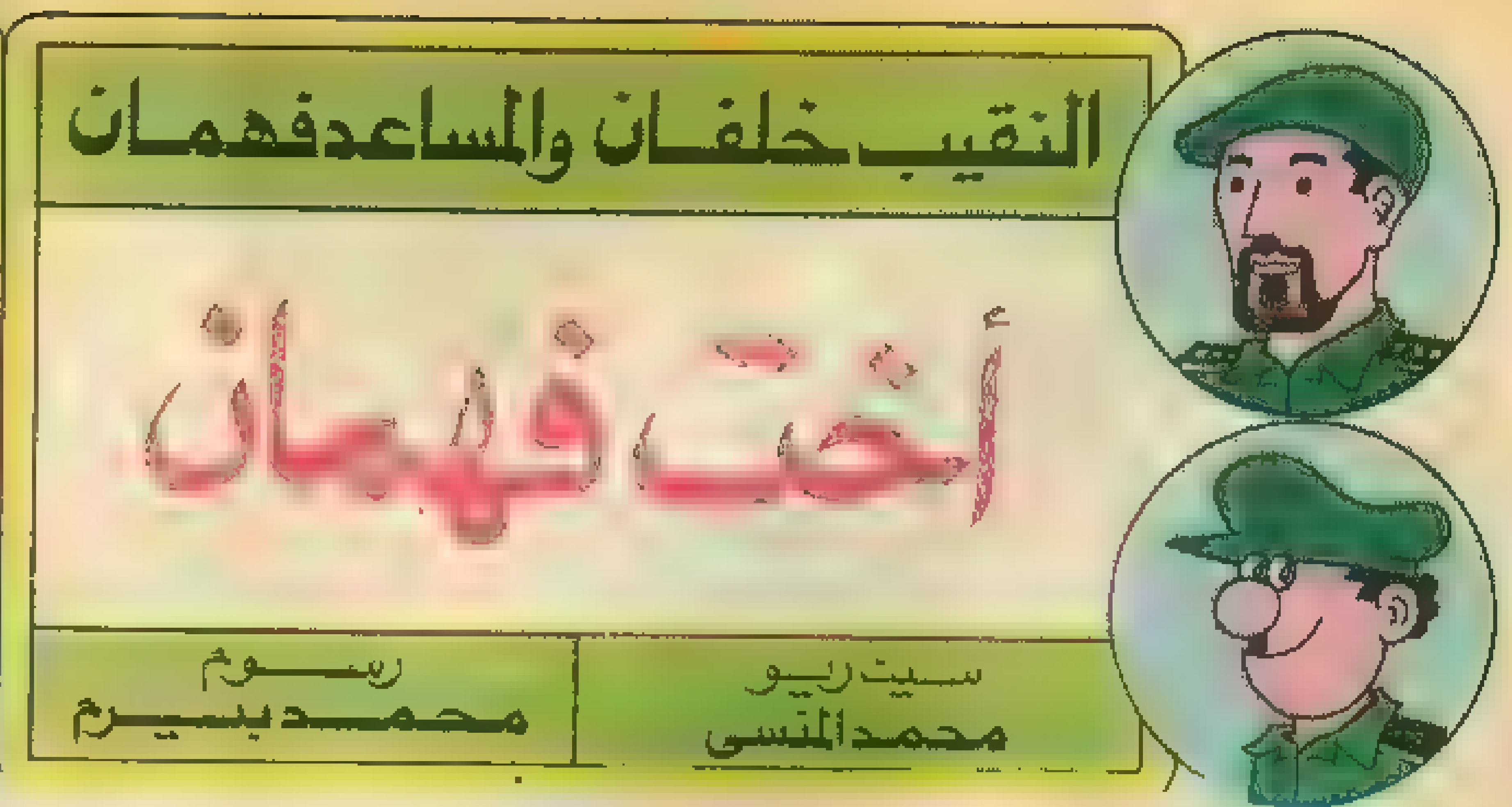


● في عام ١٩٨٦، أصبحت «لورا بدرسون» أصغر الذين يشغلون مقعداً في البورصة الأمريكية.. وكانت في العشرين من عمرها!

● في عام ١٨٩٣، تم تسجيل براءة اختراع آلة موسيقية تتطلب من العازف أن يعزف على آلة «التشيلّو» بيمينه، وعلى البيانو بيساره!




هواة التلوين
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة





أختي اسمها «لؤلؤة» لم تروها قبل الآن.. ربما لأنها شقية جداً. ولكن يجب أن أعترف أنها ذكية الى حد كبير، وقوية الذاكرة لدرجة تثير الدهشة. حتى أنا ـ فهمان ـ أشهر شرطي في المدينة لا أستطيع أن أجاريها.

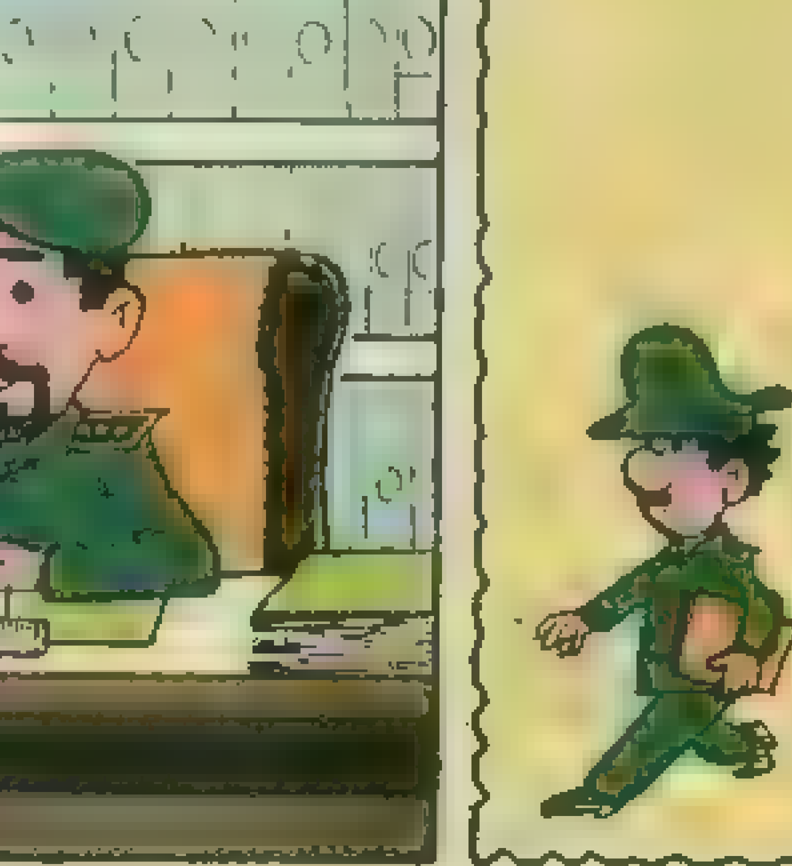
لماذا لا تذاكرين دروسك؟

لقد حفظت كل الكتب تقريبًا..



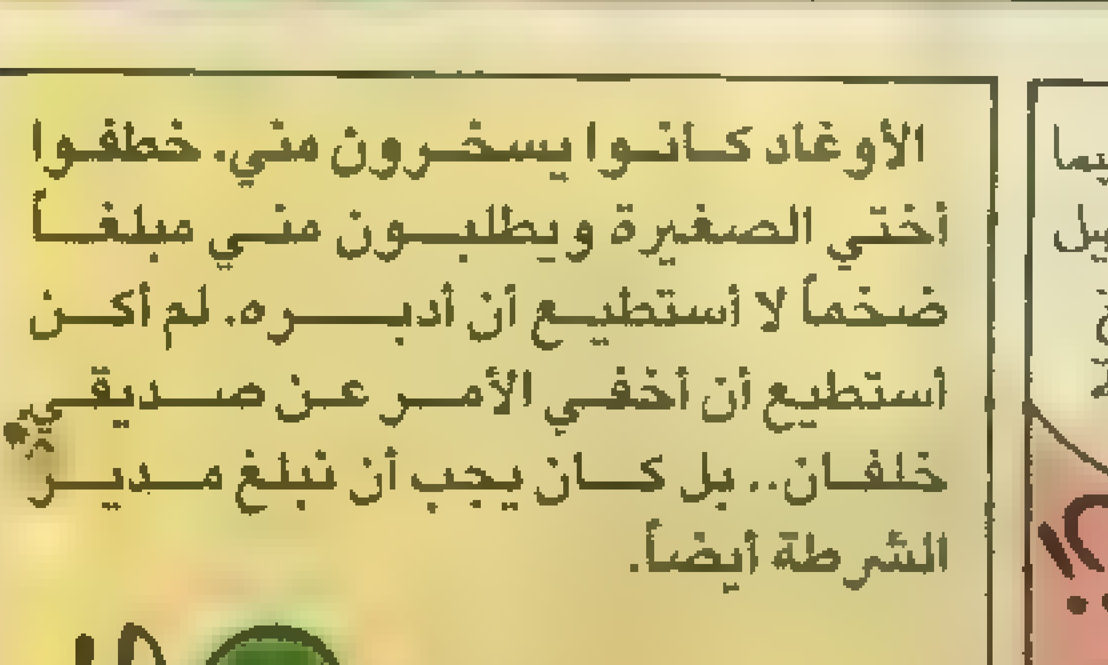
انصرفت الى عملي.. كانت القضايا كثيرة هذا اليوم. خطر بذهني أن لؤلؤة عندما تكبر سوف تكون شرطية ممتازة، لأن من أولى مميزات الشرطي أن يكون قوي الذاكرة بحيث يحفظ وجوه المجرمين من أول نظرة ويلمح الأدلة ويدرك أهميتها لأول وهلة.














هدا مبلغ كبير جدًا لا أستطيع تدبيره ..
الشرطة سوف تدبر هدا المبلغ ..


يهمنا أن نقبض على المجرمين ، ولكن يهمنا أولاً سلامة الطفلة من الأذى ..

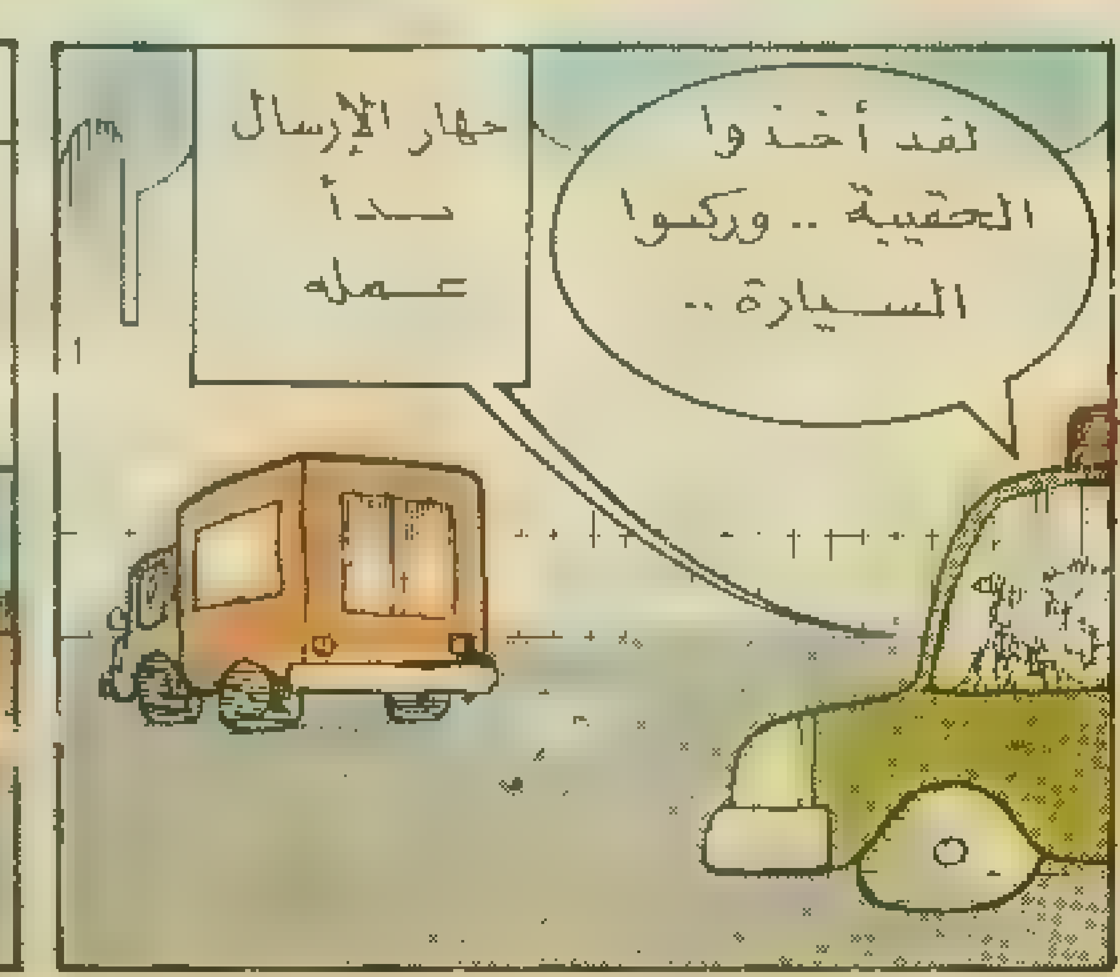

يجب أن تعدّ خطة للقبض على العصابة ولكن يجب إيجاد الطفلة أولاً ..



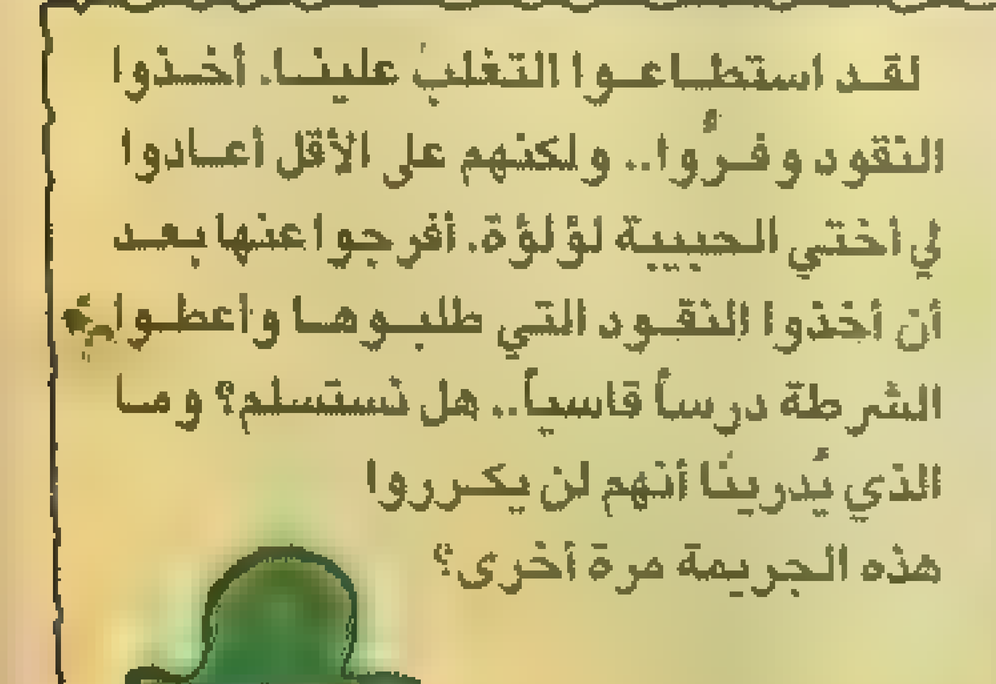
هاهي النقود التي سوف تسلمها للمختطفين .
وسوف نضع جهاز الإرسال في قاع الحقيبة بحيث يمكننا تتبع آثار المختطفين ..


كان الأمر كله مخاطرة. وكنت خائفاً على لؤلؤة. ولكني كنت أعرف واجبي كشرطي وهو ألا أستسلم للخاطفين.. اتصلوا بي وحددوا لي مكاناً أضع فيه النقود، تحت إحدى الأشجار في الحديقة العامة. وسوف يعيدون لؤلؤة بنفس الطريقة. ذهبت أنا وصديقي خلفان ووضعنا النقود وغيرنا ملابسنا الرسمية ووقفنا نراقب الشجرة.


هاهو اللص يتجه نحو الشجرة ليأخذ الحقيبة ..


لقد أخذوا الحقيبة .. وركبوا السيارة ..
جهاز الإرسال بدأ عمله


ولكن بعد قليل ..
ماهذا؟! اختفت سيارة المختطفين!
واختفت الإشارة أيضًا إنهم أذكى مما كنا نظن ..


لقد استطاعوا التغلب علينا. أخذوا النقود وفرّوا.. ولكنهم على الأقل أعادوا لي أختي الحبيبة لؤلؤة. أفرجوا عنها بعد أن أخذوا النقود التي طلبوها وأعطوا الشرطة درساً قاسياً.. هل نستسلم؟ وما الذي يُدرينا أنهم لن يكرروا هذه الجريمة مرة أخرى؟









بدأت التجربة المدهشة مع لؤلؤة. عصبنا عينيها.. وركبنا السيارة وأخذت تصف لنا ما أحست به وهي غارقة في الظلام.. كيف سارت السيارة.. وكيف انحرفت الى اليسار.. ثم كيف دارت في أحد الدوارات.. ثم على طريق وعر مليء بالحفر.. ثم أصبحنا خارج المدينة.. واختفت كل المعالم.. وظهرت الحيرة على وجهها.







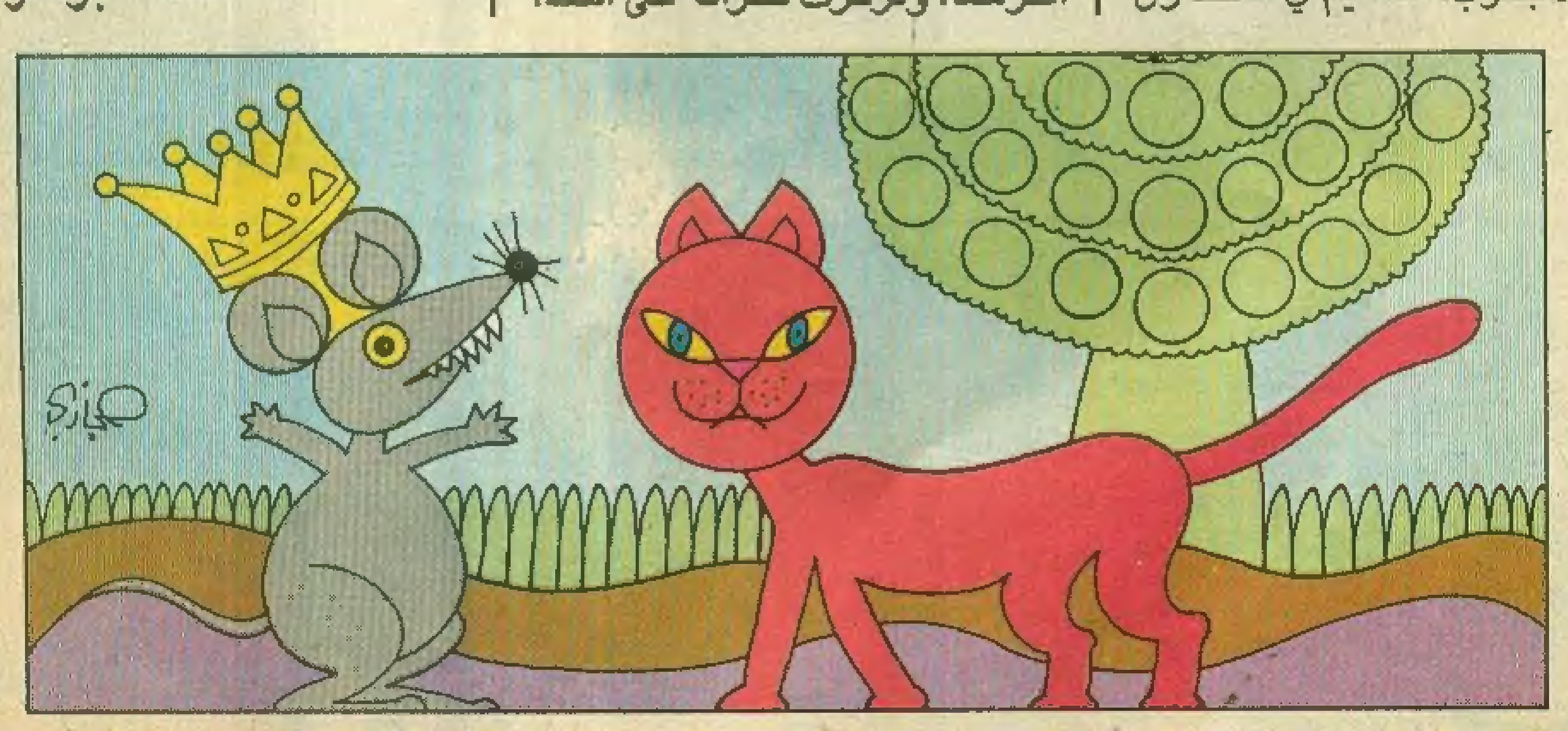




الفأر السمين

نظر الفأر السمين الى نفسه في المرآة وقال: أنا فأر قوي، بعضة واحدة من أسناني يمكنني القضاء على القط الذي يخيف إخواني الفئران.
هز الفأر القوي ذيله وزعق: إخواني الفئران.. سأخلصكم اليوم من القط المغرور بسبس.
انتشر الخبر في كل الجحور.. الفأر السمين سيقتل القط بسبس، قفز الفئران فرحاً وغنوا: في وضح النهار نغادر الجحور.. كل المخازن لنا والحقول.. الشوارع لنا والبيوت.. نهجم ونقرض.. نأكل ونسمن.. ونتحدى القطط والفهود.
غنى الفئران ورقصوا، وقالت الفأرة العرجاء: لن نعيش في الجحور المظلمة، وقال الفأر الأجرب: سنقيم في المنازل ونقرض كل ما يصادفنا.
صاحوا جميعاً: يعيش الفأر السمين، وقال الفأر العجوز للفأر السمين: لو قتلت هذا القط اللعين سنجعلك إمبراطوراً علينا، سنضع فوق رأسك تاج الفئران.
هتف الفئران في صوت واحد: يحيا فأر الفئران، ثم اندفع الفأر السمين في اتجاه القط، ونادى بأعلى صوته: أيها القط بسبس الجبان.
انزعج القط بسبس، ونظر لصاحب الصوت في ذهول وقال: ياللهول.. ماهذا الحيوان المرعب!!
اقشعر بدن بسبس، وبرقت عيناه، وتقوس ظهره، وارتفع ذيله عالياً، بينما وقف الفأر الضخم على قدميه الخلفيتين وصرخ: سأقتلك أيها القط الصعلوك.
هكذا قال الفأر، ثم صمت بعد ذلك تماماً، فقط اتسعت عيناه عن آخرهما، وتركزت نظراته على القط، وكشف فمه المفتوح عن أنياب كالخناجر.
غضب القط، وأخذ يفرك الأرض ويُخربشها بمخالبه، استعد بسبس وتحفز، لكنه لم يهجم، ظل يخربش الأرض ويزوم ويزمجر بقوة.
لم يتحرك الفأر، كان ثابتاً كالتمثال لا ينطق، بسبس هو الذي استمر يزوم ويزمجر، وفي آخر الأمر ابتسم، بسبس ابتسم، ثم استدار، أعطى ظهره للفأر وانصرف وهو يهز ذيله المرفوع عالياً.
لما ابتعد القط، اندفع الفئران من جحورهم، راحوا يهتفون لزعيمهم السمين، وكان هو واقفاً على قدميه مايزال، وكانت عيناه مفتوحتين عن آخرهما، ونظراته متجمدة، وحين اقتربوا منه، اكتشفوا أنه ميت.

محمد أبو قمر





مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص . ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ **هواتف التحرير:**
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
■ **هواتف الإعلانات**
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠
■ **هواتف التوزيع:**
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ **الموزعون خارج الإمارات** ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلينك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ **أسعار البيع خارج الإمارات** ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ السودان ١٠ جنيهات □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله** ■
○ الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

نادي الرسامين



● أسرة عمانية ●
حمد سلطان شامس ● العين - الإمارات ●

● نخلة ● مقبول البلوشي ● مدينة قابوس - سلطنة عمان ●



● فتاة وزهور ●
● مها محمد عبدالله ●
● مكة المكرمة - السعودية ●

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● لاحظت من خلال رسائل الأصدقاء، أن بعض المكتبات تبيع المجلة، بأكثر من سعرها المحدد.

●● أرجو من الأصدقاء الذين يتعرضون لمثل هذه المشكلة، أن يتصلوا بوكيل التوزيع في دولتهم.

●●● أسماء وكلاء التوزيع وأرقام هواتفهم.. تجدونها كل أسبوع على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة.

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



